علمت الختي ان طقلة كويتية يبلغ عمرهما خمس سنوات قد تعرضت الى

الاغتصاب من قبل عامل تركي في احد فنادق تركيا. وقد اقرحت السلطات التركية عن هذا الوحش البشري بدعوى عدم كفاية الانكة رغم تقرير الطبيب الشرعي ورغم ان الطفلة تمكنت من التعرف على صورة للجرم يعرضها عليها وسط عثرات الصور الإخرى، ورغم انها تعرقت عليه عندما عرض عليها شخصيا ضمن طابور عرض

وقد افاد تقرير الطبيب الشرعي أن الطفلة مازالت بكراً، الا أنه أكد وجود احمرار في منطقة فتحة الرحم وتسبتين ساتجتين عن ارتطام، عداعن ملابسها الدلخلية التي كأنت ملطخة بالبدماء وسلمتها اسرة الطفلة الى

العك .. عا ملك القلوب

اليك ياسيد البلاد .. يا آبو عبد الله وأبو

كل أردني وعربي يعرف معنى العروبة

اليك يا أبو الانسانية وأبو الطفولة ..

كل المحبة والتهنئة من كل صغير وكبير

وشييخ وامرأة على هذا النسرى الذي

يضتاق اليك .. وينتظر عودتك مشافاً

فعید میلادك هو عیدنا كلنا .. نصنفل

فيه وانت قريب دوماً مهما بعدت

المسافات .. ونعرف جيداً انك تسمعنا

من البعيد وتقرأنا على صفحات كفيك

البيضاء من على سرير الشفاء .. وكل

أجمل التهاني والتبريكات بمناسبة عيدميلاد جلالة

الملك الحسين المعظم

داعين المولى عروجل أن يعيد جلالته

موسووه العشى العقارية

يتقدمون من صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

بأصر التهاني والتبريك بمناسبة

عيد ميلادة وعودته بالسلامة

وکل عام وانتم بذیر

047240/ YALAO

البادالعوب

درهدي البدري،

عام وانت بألف خير .. ياملك القلوب

العددرقم ٤١ بعد (١٥٠)

طبعة دولية توزع في الولايات المتحدة الامريكية AL- HADAF Aweekly Newspaper

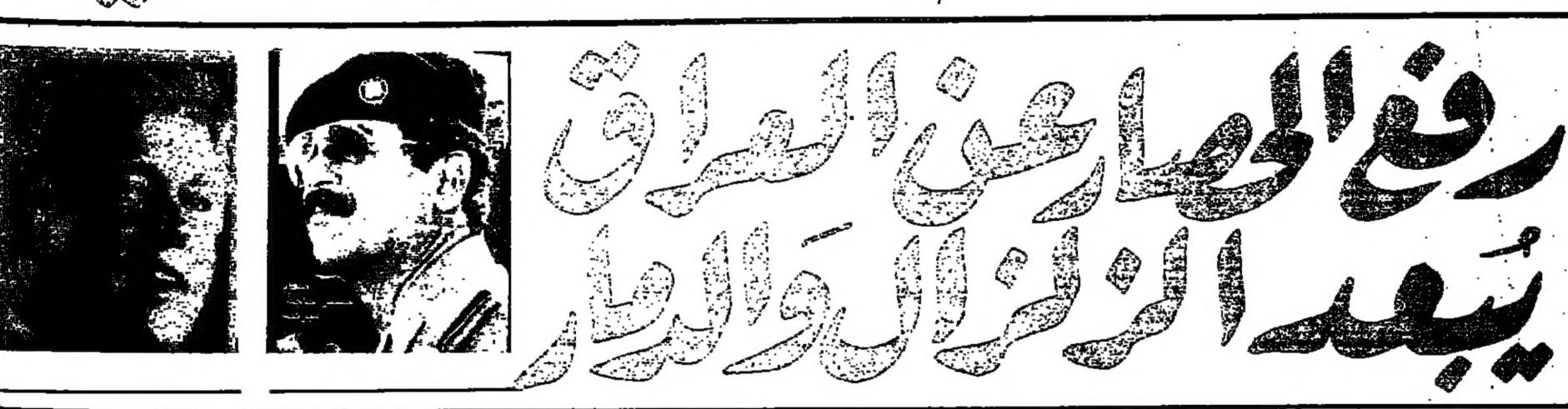
the state of the s فسيدي وهاكست فيدسي أ

عمان – الملكة الاردنية الهاشمية

رئيس التحرير المسؤول زهدي البدري

300

فلس



الهدف في لقاء جَماهيري مع القذافي:

النسبان - رويترز - يبدوان العرشيس الخادراقي مبداع حبيج ويراهن على انه سيمكنه النجاة من ضرية جوية غربية وان شعبيته

ويقول الثؤلف القلسطيني سعيد

ويوضح ابو ريشه الذي يؤلف ولكن يبدو ان صدام اساء في ظل معارضة فرنسا وروسيا والصين لهذا الامر في مجلس الامن

ويقول ابو ريشه دهناك ماريخ طويل لاساءة صدام الحكم على تفكير القوى الخارجية تعامأ كما حدث عندما غزا الكويت في عام ١٩٩٠. ويرغم انه علم نفسه ينفسه وعلى درجة عالية من الذكاء فانه يفتقر الى مقومات عملية التحليل

وباستناء فترة قصيرة امضاها كطالب في القاهرة قلم يفادر مسدام السعسراق الإنسادرا ويسقسول الخبراء ان محرقته بالحالم الخارجي تتسم بالسطحية وقلة الخبرة. ويىرى ابو ريشه انه مع وجود خطر ضربة جوية كبيرة تلوح في الافق فان صدام قد يلجأ الى قرنسا يومىقها اقضل اصدقاء العراق في الفرب ليطلب ثوعاً من التعهد غير الرسمي يوضع جدول زمتى لانهاء العقوبات الاقتصادية

مسلم في وقت سابق هذا العام انه يظيراً لأن الورثيس الشراقي يحكم

بستطعان الخوف فبأن الجين ريمة

يتمك حتى الرب مساعديه الى درجة

تمنعهم من ابلاغه بالواقع الحقيقي

ما يدور بخلد صدام ولكن لديه سجل

تراليتفكم الخاطيري فقديفع

واريف ديظن لنه فلز وان من

المقيد له نشوب ازمة ويحسب انه

ليس لدى الغرب رغبة في خوض

ترّاع طويل وزيما يكون صائباً في

ويخلص من اللجنة الخاصة ويرى

العقوبات وهي تتقوض بمرور

الوقت دون رفعها بشكل رسمي

وهده مخامرة خطيرة ولكتها

لضربة وتكنها سنكون قصيرة الاجل

ومضى يقول دسيتعرض

ليسبات عشوائية ۽.

واستطرد ديظن انه سينجو

واستطرد ولا احد يعرف حقيقة

لعزلة العراق الدولية.

ستنزيد في العبراق وفي العبالم العربي.،. ولكن الخبراء يرون انها قذتكون هذه المرة دام كل سوء أبوريشه المستشار السابق للحكومة العراقية ديرى (صدام) انه لا يوجد الكثير ليحسره ما لم

يتقدم الغرب ويمسكه هو تأسه قان اي هجوم على العراق لن يضره پشکل شخصي بل ربما يساعده في واضاف دحتى لو ضربوا قواته الاستنية الخاصة فقد اظهران يوسعه اعادة تشكيلها وتثظيمهاء.

كثاباً عن السنرة الذاتية لصدام انه يوجد لدى الرئيس العراقي ما يحثه على التعاون مع مقتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة لان الولايات المتحدة لن تسمح يرفع العقوبات الاقتصادية الناء وجوده في الحكم، قراءة التوازن الدولي ويعتقد أن من المنتحيل قيام الغرب بعمل عسكري ائتابع للامم المتحدة.

استقيل الاخ تائد العورة رفد للسيرة الشعبية القلسطينية اللي يضم العنيد من القماليات واللجان الشعبية في فلسطين لتسائله للشفاء وباطلالة العام التلاكين لتورة القاتع العظيم والصهاينة ضد الشعب الفلطيني معلنا أن هذا الشعب لن مملين أن صوت الثاند معمر الثلاثي هو الصوت العربي الوحيد حترتها ركرامتها .



يتقدمون من صاحب الجلالة الملك المسين المعظم بمناسبة حلول عيد ميلاده وعودته بالسلامة الى ارض الوطن

مقابل كلية الحسين

المرابع المراب يتقدمون من صلحب الجلالة الملك الحسين المعظم

بأسمى أيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاده وعودته بالسلامة وكل عام وانتم بذير

عمان ـ تلفاكس ١٩٤٥م٦٤

عكنب السجباء الساحة يتقدمون من صلحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

بأسمى أيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاده ويتمنون له العودة بالسلامة

وكل عام وانتم بنير هاتف / ۲۷۵۲۷۰۰

بمناسبة عيد ميلاده وعودته بالسلامة

وكل عام وانتم بخير

ويتقدمون بأحر التهاني والتبريكات من صاحب الجلالة

عيد ميلاده وعودته بالسلامة وکل عام وانتم بذیر الدوار السنايع ـهاتف/ ٥٨٥٨٧٠٥

محطة البرج للهجروقات مكتب الفجر لتوزيع المحروقات الملك الحسين المعظم

إلى أهله ووطنه سائأ ومتمتعاً يموهور الصحة والعاهية ومن المحتمل أن يكون توقع بنجاح ان الرأي العام الغربي لن يسمح باستمرار القصف افترة طويلة. فهو مقامر فظ يغامر بارواح الإخرين. إذا استأنف التعاون مع مغتشم _ وقال بيلوماسي عربي التقي مع

يتقدمون من حضرة صلحب الجلالة باسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

الملك الحسين المعظم



المحطة جاء خصيصا لتقل تهاتي الشعب التلسطيني للاخ القائد والتاكهد له على التمسك به لمينا للقرمية العربية وتائدا شامخا لمسيرة هذه الامة الى الامام .. وتقنيم الشبكر والتقنير له وللشعب الليس على الدعم والسائنة التي قدمها ويقدمها للشعب القلسطيني من أجل عردته الى ارضه ودياره للقنصية وقد اكد الوقد خلال هذا الثقاء على الالتزام المطلق بالعمل على تحرير غلسطين والتصدي لكاقة للخططات التي تحوكها امريكا يتراجع خطرة عن المتي تنما في تحرير الدراب القلسطيني .. الذي لارًالُ يعبر عن الضمير التي للامة العربية والمناقع عن

destinition ()

ست الأولى ولي تكون الأخيرة باذن الله.

ان هذه المبادرة تسأتي من التنزام القيادة الهاشمنية المخلصة لميانيئ الثورة العربية الكبرى ، هذه الثورة التي أطلقها جلالة المغقور له الشريف الحسين بن على طيب الله ثراه ملترماً من خلالها بقضايا آمة البعرب، وحافظت من بعده كل القيادات الهاشمية على

لقد كرس جلالة الحسين بن طلال حقظه الله هذه

المبادىء لخدمة قضايا وكان مالأحها بحمد الله أمته ومنذ نعومة أظفاره سبحانه وتعالى وأقلع وامتد هذا الالتزام ليصيح لكن ليس للاستجمام بعد سننة هاشمية اردنية رحلة علاج كانت شاقة بأيثار القضايا العامة وطويلة. الوطنية والقومية على النفس ، وذلك بءا من قرة العين الأمير الهاشمي المحبوب الحسن بن طلال مروراً بأشبال الثورة من

الهاشميين وانتهاءا بالمواطنين الاردنييين من كافة منابتهم وأصولهم. ركب الحسين طائرته

هنا فرضت ميادىء ثورة العرب نفسها على الرجل فارتاى جلالته بانه ليس من النضرورة ان تكون الرحلات للاستجمام ، فالاستجمام عند جلالته هو راحة الضمير والعمل على قضايا الأمة ومن

أجلها فكانت رحلة جلالته

الفلسطيني ولم يتركه وحيداً في هذا الموقف فكما يقال (نفس الرجال يحيي الرجال) هذا موقف من مواقف الالتزام بقضايا الأمة، ولعل هذه المشاركة الفاعلة والالتنفات لقضايا الأمنة فني هنذه النفسترة

الصحية الحرجة أبعد من الى «واي بالانتيشن» أن يصغي المضلصون ليكون كما كان دوماً داعماً والمؤمنون بتطلعات الأمة لأخوته الفلسطينيين إلى النعيـق الذي يطلق أو ومساندا لأخيه الرشيس اعتاد اطلاقه الطاعنون في

الظهر ، الذيس لاهم لهم الأ حظ الوطن أنهم لم يجدوا تلويث الغسيل النظبيف ولن يجدوا ضالتهم الأ في ونشرة خارج الوطن. هذا الوطن الذي تكررت جراحة وتحمل وصير. هــؤلاء الطـاعـنون فــي

تـعودنـا علـى ذلك فـي الظهر، لم يتعلموا من اخلاق الحسين ، ولم يتعرفوا على مبادىء الثورة السعربية السكبرى ، ولا يعرفون الوطن على حقائقه التاريخية لأنهم يعيشون فيه جسرا فقط باحثون عن مصالحهم الجادين المخلصين الذين الشخصية أينما وجدت.

أردن الصمود ، الصغير بمساحته وامكاناته ، لكن يبقى الاردن عملاقاً عربياً من خلال قيادته وتفانيها في سبيـل قضـايا الأمـة مترفعةً عن الصغائر، والاردن كبير بأبنائه

والعودة عنه فضيلة. وأخيرا نحمد الله سبحانه حمداً كثيراً على سلامة سيد البلاد ، أعاده الله سالماً معافي لنا

عوائد، لعل ارادة الرجل

العظيم تكون درسا لكل

راغب في الانتماء لهذا البلد

وتعلم مبادىء هذا البلد

من جديد ولعل الطاعنين

يعودوا الى رشدهم،

فالاعتراف بالخطأ

भू भूष ह्यांतू किंग्सू *१*६

«طالب طلب البحيصي»

شهر عـن كل سنة عمـل بهار

٥– اننى اطالب باعطائى

هذا الحق الذي هو حق

مكتب اوجده لي قانون

العمل وهو راتب شهير عزير

كلُّ سَنَّة خُدُمَّتَّة ولا إريَّدْ أَنَّ ا

يكون خقى قد ذهب ادراج

عند نهاية خدمته

وللأمة .



١ – إن مؤسسة التضمان تكيل بمكيالين عند محاسية للؤمن عليه وهو

- محاسبة التؤسسات الحكومية على المتوسط الحسابي لأخر سنتين محاسبة المؤسسات الخاصة والشركات بارجاع

اللؤمن عليه الى قبل خمسة سنوات الأخيرة من خدمته مع إضافة ٨ ٪ عـن كل سنة وهذا هو الظلم والإحماف وهنذا يعنى إنه لا يصق زيادة راتب أي موظف اكثر

من ٨ ٪ في السنة هـــــده المـادة هــو ان يحاسب المؤمن عليه مثلسه مثسل للؤمس عبليسه في للؤسسات الحكومية أو أن يـؤخـذ المـتـوسـط الحسابي لكامنسل

خدماتـــه حتــي لايكسون هنساك إجحاف

٧ – اذا كان هناك أي شك في اشتراكـات أي مؤمن علـيه فيجب على مؤسسة الضمان تنبيه هذا للؤمن وأعادة له هذا الأشتراك مع التنبيه وليس مصادرة هذا الاشتراك

٣- اذا لم يريد المؤمن عليه والتقاعده اعطاءه كافة اشتراكاته كاملة

٤- اذا أصرت مؤسسة الضمان على محاسبة المؤمن عليه بالرجوع الي الخمسة سنوات الأخيرة فعليها إعادة فروق الاشتراك التي وصلتها على

٢- إن مؤسسة النضمان

كان أول اشتراك أسهذا المؤمن هسو ١٢٥ديشار وتدرج حتى وصل الى • • • ديناراً عند بلوغه سن الشيخوخة وكانت خدمته ١٥ سنة وبعد الرجوع الى الـوراء «الخمس سنـوات» وجدراتبه ۱۰۰ دینار + ۲۰ ٪ عليها فيحب اعادة جميع الفروق الني تزيدعن الراتب الذي يحاسب عليه أو أحدُ المنتوسط الحسابي لخدمة هذا المـؤمن وهي ٥١ سنة يجمع كافة اشتراكاته تقسيم ١٥ سنة .

رواتب هذا المؤمن وهي مثلاً

١- ان مـن حـق كل مـؤمـن غلنيه الحصول على أعلى راتب شيخوخة وذلك لتأمين عائلته

تطالب اخضاع كافة السرواتب والسعسلاوات والإضافات الى الاشتراكات

بناءً على جدارته ونشاطه

وليس بيد مؤسسة الضمان

الاجتماعي ليأكلوا بهذه

الضمان بمصادرة جميع

فروق الإشتراكات التي تم

تحصيلها من العاملين والتي

زادت عن محاسبتهم عند

الرجوع الى ما قبل الــ ٥

ستوات إذن لماذا يقوم العامل

بدقع اشتراكاته لمؤسسة

النضمان حتى آخر راتب

تقاضاه بينما تقوم المؤسسة

بمحاسبته على راتبه قبل ٥

سنوات . إن من حسق العامل

راتب شهـر عن كل سنــة م*ن*

سنوات خدماته وهنا الحق

جاء يه قانون العمل

والعمال حقاظاً على حقوق

٤– سيدي دولة الرئيس

: إن من واجب مؤسسة

الضمان الإجتماعي تنبيه

العاملين وللوظفين .

٣- وكما تقوم مؤسسة

الطريقة حقوق للواطنين .

لغسايات زيسادة راتب

٣- بـأي قـانـون تــقـوم مؤسسة الضمان ميصادر جميع المبالغ اليتي تتريد للمؤمن عليه عند إحتساب راتبه الذي تراه مؤسسة الضمان مناسباً لها.

تراه مناسباً لمصلحة

مؤسسة الضمان

٤- من حق كل مؤمن زيادة راتبه بأي شكل من الاشكال واخضاعه لمظلة المضمان ليحصل على أعلى راتب تقاعد لشيـخوخته . وليس الوقوف ضده ومنعه من تحقيسق رغباته ومسصادرة حقوقه حيث ان الضمان الاجتماعي هو عبارة عن حقوق عمالية لذلك المؤمن علیه بدل خدمـاته قی مکان عميله وعلي كافة ستنوات

FREE

الرياح في مؤسسة الضمان الاجتماعي بموجب قوانينها الظالمة المُجِحَفّة . ٦- وبعكس هنذا فنانني ارجو من ادارة جسريدة الهدف ايصال هذا النداء الي

اعلى سلطة في الدولة 🎍 ليكونوا على اطلاع فيما يجري في مؤسسة الضمان الاجتماعي من كل هذه التجاوزات المجحفة وكلي ي أمل بكم شخصياً . «حسن سعید حسن

MOTHERBORO II INTEL

K.B+MOUSE+PAD

32 MB SD RAM

بسم الله الرحمن

دولة رئيس الوزراء الأكرم حقظه الله ورعاه سيدي: بعد التحية

والاحترام:

الموضوع/راتب الضمان الاجتماعي أرجو التكرم بالسماح لى بان اضع هذه للدكرة أمام دولتكم لتكونوا الحكم البعدل وتساصير المظلوم حيث جاءت ثقة جلالية الملك للعظم بأن وضعها في شخصكم الكريم لأنكم أهلاً لحمل محثل هذه المسؤوليات - ولهذا فإنني جئتكم وكلي أصل يتال طلبی هذا جل اهتمامکم فی اعادة النظر في قانون الضمان الاجتماعي الذي حرمني من حقي وحق ابنائي والذي جعلني أعمل ليل نهار ولمدة خمسة عشر عاماً متواصلة الليل بالمثهار خاضعة لمظلمة الضمان الاجتماعي ودون انقطاع وكان للتوسط

الحسابي لراتب آخر

استتن هـو (٥٠٠) بيتار

مما استحق بموجبه راتب

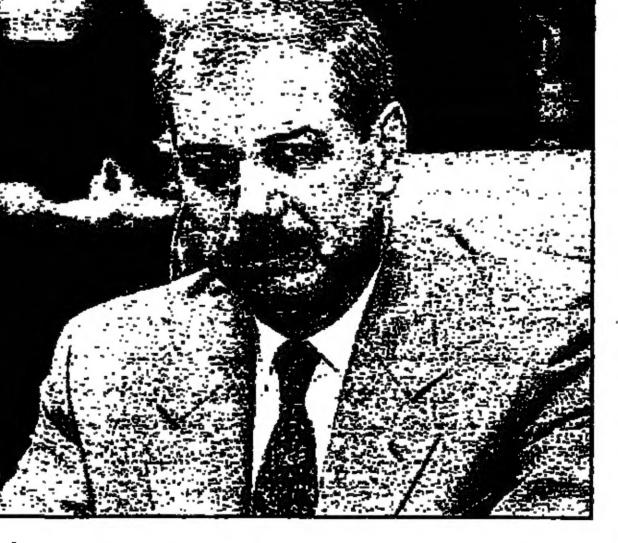
تقاعد شيخوخة مأيقارب

مسالة التاس بعد رحلة

الاجتماعي يسا دولة الرئيس تكيل بمكيالين عند تخصيص راتب التقاعد وهو يانبها تقوم بمحاسبة المسوطسف أو النعسامسل يالمؤسسات والدوائر الحكومية على متوسط حسابي لراتب آخر سنتين من خدمة العمل ، أما الكيل الثاني فأنها تقوم بمحاسبة السعياميل أوللسوظيف في

الــ (۲۵۰) دينار شهرياً سيدي دولـة الـرئيـس ان الراتب الذي أعطوني اياه هو (٥٠) خمسون ديتاراً + ٢٨ ديتار غلاء معيشة لزوجتي وأربعة أبناء لي معاقبين عقلياً لهذا فإننى جثتكم ويكسل أدب واحتسرام لألقست نظر دولتكم حول بعض الشغرات والتجاوزات في قانون المضمان الاجتماعي والتي جاءت تقف حجر عثرة أمام مصلحة العامل وللوظف وللواطن الذي بأت يبحله في الحبصول على راتب شيخوخة يكفيه

العناء والشقاء التي أمضاها طيلة حياته ومن هذه للواد ١ – ان مؤسسة الـضمان



للـؤسـسـات الخـاصـة أو قيـل ٥ سنوات فيـهذا فانـهم وجدوا رواتبي آننداك هو (١٠٠) وبهذا فقد خصصوا لى رأتب ٥٠ ديسارا + ٢٨ غلاء معيشة كما هو مين وكائت هذه نقطة الخلاف الذي أوجدها قانون الضمان بين فئات للجنمع الواحد والذي نعتير فيه مواطنين متساويين في الحقوق والواحيات لا فرق بين اسود ولا ابيض ولا بين شرقي ولا

غربي فإن قانون الضمان

الاجتماعي جاء ليفرق بين الشركات بالرجوع إلى راتبه فئات مجتمعنا الأردنم

هؤلاء للواطنين. ٢- ان قيانون التضميان الاجتماعي لا يسمح بزيادة راتب أي موظف أو عناميل أكثر من ٨ ٪ زيادة سنوية خلال الـ ٥ سنـوات الأخيرة

الواحد الوفي لمليكه ووطنة چاء يکيل بمكيالين مغرقاً بين للواطنين متجاهلا حق

وتوجيه ضباط الارتباط في الشركات أو للـؤسسات عن كل الأخطاء التي ان حدثت أثنناء تنقديم استمارات الاشتراكات واعادة لليالغ مما لا يوافق عليه أي موظف التبي وقع الخيطأ بيها البي أو عامل بحيث أن الزيادة في أصحباب ذلك لعدم البوقوع الراتب هي حق مكتسب في الخطأ مرة أخرى. يستحقه العامل أو الموظف

٥- ان سكوتهم وعدم توجيه المشركين عن أخطائهم هو عبارة عن الالتفاف على مقدرات اولىنك المساكين الذيس لا حول لهم ولا قوة حيث أفنوا زهرة شبابهم من أجل تأمين الحياة الكريمة لعاثلاتهم.

– وبعد هذا فان المؤسسة

تستثنى هذه الزيادات

وتبقى على القانون الذي

٦- سيدي الكريم: ان الحكومة أوجدت صندوق الضمان الإجتماعي وبتوجيهات حضرة صاحب الجلالة لللك الحسين المعظم أعاده المله لنا سالماً غانماً معافياً لأرض الوطن وتوجيه سمو ولى البعهد الأميس المحبوب الحسن للعظم وقد سمي بهذا الاسم ليضعن لنهم ولأسرهم الحياة الكريمة في ظل قائد هذه المسيرة وحكومته الرشيدة .أدامكم الله لنا ياسيدي تخرأ وملاذأ لنصرة الضعفاء

والمحتاجين. والله يحقظكم

المستدعي حسن سعيد حسن الجعيدي ت ١١٤٨٤ ٢٦١

خدمته أي بمعدل راتب بالتقسط 55 لمدة ١٢ شهر J.D PEN - II 300 MMX

3 CD ROM 4.3 GB (HDD) SVGA CARD 2/MB SVGA MONITOR DIGITAL L/R 32X CD - ROM DRIVE مؤسسةالرؤي 64 BIT SOUND CARD 72 / W SPEAKER MINI TOWER CASE للكمبيون

الجارينز (5518975) TEL

بمناسبة قدوم عيد ميلاده السعيد ويتمنون عودته سالماً

الزرق بفياغرا قديحسن من

حالات العجيز الجنسي بنسبة

تتراوح مابين ۲۰ الى ۳۰٪ واما

بخصوص الالم الناجم عن

الزرق بفياغرا، يقول الطبيب

/فيسراغ/ انه تتوفس اليوم في

الاسواق أبرحقن دقيقة جدأ

حيث بالكاد بشيعس المرء

يوصف الفياغرا مرة في

اليوم وتـكون كاقيـة، ولكن لمّ

يواجه صاحب توزيع الحبة الزرقاء (فياغرا) Viagra عسدة مشاكل اثر موت عدد ﴿ من الاشخاص بسبب تناولهم هذا الدواء فقد وقف مروجيه لحظة صمت وحسيرة ازاء تخزينهم كميات هائلة من هذا الدواء، كما برزت مشكلة اخرى هي اعتراض الطبيب /فيراغ/ احد العاحثين الذين شاركوا في اكتسساف هذا الدواءعلى استخدام احرف كنيته على فياغراباضافة حرف جديد وتسب هذا الدواء لله وقد اثأر ذلك غضبه وطالب يتغيير

هذأ ولاتزال قيضيية فيباغرا مثار جدل، فمن هو المسؤول عن اثارة هذه المشاكل؟ هل هي شركة فايزر المنتجة لهذأ الدواء؟ امسوء استخدام قسيساغرا بالشكل البطيي الصحيح؟ وماسر هذا النجاح غير العبادي؟ وهل سيغي فيــاغرا بوعوده في للستــقبل؟ ولمعرقة اجوبة هذه الاسئلة تلخص حنوارأ اجراه الطبيب /فيراغ/ وهو احدالباحثين الذين شاركوا فيمشروع

فياغراومخترعحقن الخسشنية (مادة مستخرجة من الافيون)، وقد جاء قى هذا الحوار ان حيوب فياغرا كائت مصدر كسب لكل من المشتري والقيريائي الذي يصفها وشركة فايزر للنتجة، وقد كانت هناك رغية ملحة لتناول هذا الدواء لدى العبديد من الاشخاص الذين يعانون من العنة او العجيز الجنسي، حيث نشطت الســوق السودآء يتوزيعه بعدفشل وسبائل العلاج التقليدي فيعلاج العنبة، واذا كسان البسروراك يعالج حالات الكآبة التاجعة عن الاصابة بالعنة فان فياغرا يمنع حـــدوث هذا الشوع من الكآبة في عـصر يهمل الـعديد

مناصبحتهم بالرغم من ان العلاج متوفر بين ايدينا. وقد اوضح الطبيب /فيراغ/فيهذاالحواران هناك حوادث وفاة مؤسفة صساحبت تبناول هذا الدواء واوشكت ان تهدد نجاح شركة فايزر إثر تناولهم فيساغرا غير ان الاسيناب لم تقوضح الى

سيلدنافيل الذي نتيج عنه اليوم ولم تقوصل المحكمة الي نتائج فعلية تبين فيما اذا كانت شركة فايزر مسؤولة عن هذا الامرام ان هذه الوفسيات قد حدثت ازاء تناول مربح من الأدوية للتحسارضية وليس بسبب فياغرا، وقد اكد الطبيب فيراغ أن شركة فأيزر قدحذرت من سوء استخدام هذا الدواء ونصح بنفسه منذالب باستشارة الاخصائي قيل تناوله او موافقة هدا الأخير على الوصيفة البطيبية التي يصنفها الاطباء العامون لهؤلاء وقد شرح الطبيب /فيراغ/ كيفية الشروع في انتاج فياغرا مؤكداً اولاً انه لم يكتشفه بل ان

فياغرا اكتشف نفسه بنفسه اي انه كان محض صدفة بحلتة ليس الا، وقد بدأت هذه الفكرة بين عسامي ٩٢ – ٩٤ عندمسا جمعت شركة فايزر للادوية ١٥ باحثاً لهم خبرة في هذا المجال يلقاء خساص ليحث مشروع جنزيء بعى فى ذلك الوقت سيلدنافيل Sildenafil تم اكتشافه من قبل شركة فأيزر بغية علاج النبحة

نسبة نجاح فعاليته مابين ٤٠ و ٧٠٪ للحالات التي اجريت عليها الاختبارات العلمية، الا انه لاينسفى تناول هذا الدواء بالطرق التقليدية لانها محقوفة بالمخاطر، لذا ينصح الطبيب/فيسراغ/المرضى المصابين بالسعنة بمراجعة الطبيب الاخصائي وليساي طبيب آخر، ذلك ان الجرعات تتفاوت كميتها مايين مريض وآخر فهناك ثلاث جرعات ٢٥ملـغ.و٥٠ملغو٠٠٠ملغ، و • ٥ ملغ للاشخاص للصايين الذين لايعانون من عجز مزمن ١٠٠ ملغ لىلمسرخسى الذين يعانون من عنه خطيرة و ٢٥ ملغ للمسرضى الذين الصدرية والارمات التقلبية الا يتحسسون من العوارض

بذل الجهود من اجل اكتـشاف السبل المتعلقة بانجاز العلاج الخاص بالعنة، وهكذا بوشر باجراء البحث العلمي، وكان الطبيب /فيراغ/ احد هؤلاء الباحثين. وقد اوضح الطبيب فيراغ فيهذا الحواران فياغرا دواءفعال سيما ان التجارب قد اثبتت صحة ذلك اذ تراوحت

لاتزال جارية بهذا الصدد وليس هناك نتسيجة نهائية تثبت فعاليته في علاج هذه ويحذر الطبيب قيراغ كذلك

مسرضي القلب من تسناول هذا الدواء ذلك لإن هناك تعارضاً في مزج فياغرا مع مشتقات النّــــرات (ملح حـــامض النتريت) التي توصف لمرضى القلب وكسذلك للرضسي الذين يخضعون للعلاج الشعري (الذي يتــضـمن الاكـســيـد الاحادي الذي يحتوي على ذرة الاوكسجين في الجزيء). ولا ينصح الطبيب /فيراغ / كذلك المرضى الذين يعسانون من رتفساع في ضسغط الدم من تناول فيساغرا لانهم يتناولون نوعين من الادويسة الستي تتعارض مع الفياغر افتؤدي الى خفض معدل ضغط الدم. ويعطى الضياغرا فعاليته

اوضح في السوقت ذاته ان

أن يرفعوا الى مقام صاحب الجلالة

الملك الحسين بن طلال المعظم

وولي عــهـده الامين

والاسرة الاردنية

أسمى آيات التنهئة والتبريك بمناسبة

عيد ميلاد جلالة الملك العظم

يتننرف رئيس

واعضاء مجلس الادارة

ومدير عام وموظفو

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة الحدودة

تثبت الإبحاث الى اليوم مدى استمرار المريض بتناول هذا الدواء، ومن هم الاشخاص الذين يوصف لهم فهل يوصف فياغرا لرجل في الخمسين مثلاً يدخن ويعاني من زيادة في الكولىيستسرول، لأن هناك الكثيرين من الاشخاص الذين يتناولون الكحسول مستسلا والطيب من المآكل وهذا يخلق لهم مشاكل صحيـة عديدة قي سن الخمسين قد تمنعهم من بعد ٤٠ أو ٦٠ دقيقة من بدء تناول فياغرا، بينما اذا تناول تناوله، ويؤكــد الطبـــــــــ فياغرا اشخاص اصحاء فإن /فيراغ/ ان طريقة الحقن النتيجة فعالة حتماً. الداخلي اكثر فعالية من تناول فياغراعن طريق القم، ولكنه

اعداد وترجمة: سعادشنان

اساليب جديدة في

تشفيص ومعالجة سرطان الثدى

سرطان الثدي مرض خبيث وهو الاكثرشيوعاً لدى النساء، ويتسعلق حسدونه بعسوامل جغرافية وغذائية وافرازية والخلية، إما تشخيصه ومعالجت فيتمان بالشكل الامثل مستعدد الانظمة من قبل اطياء وممرضات استشاريات يعملون سوية، ويتمثل العلاج الرئيسي عادة بالاستئصال

التقت «الهدف» الدكتور عبد الرزاق الشققي اختصاصي نساء وولادة واجرت معه . الحوار التالي حول سرطان

هل الاستئصال الجراحي هو العلاج الامثل لسرطان الثدي؟ - اظهرت تجارب عشوائية عدم قائدة استنصال الثدي من خلال الجراحة المحافظة، وتبين ان العلاج المساعد بالتاموكسيفين والعلاج الكيميائي له اهمية متزايدة وقدتبين ايضاً ان للعالجات الظبية مناقبل العمل الجراحني وبخساصسة فيحسالات السرطانات الكييرة لها مجال مهم كما بينت البحوث

هل يمكن ان تحدثونا عن انتشار هذا المرض في العالم؟ -يعتبرهذا الرض الاكثر شيوعاً في الغيرب ويتسبب يوفاة النساء اللواتي تتراوح اعمازهن مــايين ٤٠ -٠٠ عاماً. اما في العالم التالث واليابان

السريرية في الوقت الراهن.

فهواقل انتشاراً بنسبة ٧ اضعاف كحد اقصى وقدتيين مشلأان السابانيات اللواتي هاجرن الى هاواي قدار تفعت نسبة اصابتهن بسرطان الندي ووصلت الى معدلات البلد المضيف خلال جيلين وهذا يدل على عوامل بيثية وراثية تتحكم بنسية الاصابة.

هل هناك عوامل اخرى تؤثر في نسبة الإصبابة بهذا للرض

الخطير؟ - تعم يرداد حدوث سرطان الثدي مع التقدم في السن فهو نادر جدا تحت سن الثلاثين من العمر ويرداد يسرعة باتجاه سن العاس ثم تتعاطا بعد ذلك نسية حدوثه بشكل ملحوظ. فسرطان التدي مرتبط بعدد السنين التي تحيض فيها

اي امرأة فتكرر الحمل وانقطاع الطمث يبدو انهما يؤديان الي الوقساية من خطر الاصساية بسرط*ان الثدي.*

وقديرت الاستقصادات التين بحسرت في السسويد انخفاضا أجماليا في نسبة الوفيات يسبب سرطان الثدي بلغ ٢٩٪ خــ لال اثنتى عــشــرة سنة بسبب متابعة النساء فوق سن الخـمسين من العـمر وهذا مااكده استقصاء اخرقي المملكة المتحدة استمس ثلاث سنوات وتمت فيه متابعة النساء ما بين سن الخمسين

والرابعة والستين. مالتشخيص الامثل لهذا - تتم مراقبة سرطان الثدي

بالشكل الامثل من قبل فريق طبى متعدد الانظمة ويتم العمل بالتعاون مع ممرضات ذوات خبرة مشخصصات بالثدي وذلك لضمان معالجة مثلني ودعم نقسي عاطقي مستساسست والإدوات التشخيصية الرئيسية هي القحصالسريري الخبيرمن

قبل اطياء خبراء والرشف

الدقيق بالابرة وتصوير الثدي شعاعياً وتخطيط الصدى. وان القسحص السسريري الدقيق يمكن ان يكتشف ما يريد ٨٠٪ من الاصتابات. اما الرشف بالابرة الدقيقة فيميز بين الأفات الصلبة والكيسات

انه وبعد اجراء الاختيارات لم

ينجح هذا الجـــزيء في عــلاج

امسراض القلب وقسداكسد

المتطوعون السنين اجسريت

عليهم التجارب يانه قد ساعد

على تقوية نشاطهم الجنسي

بسهولة كبيرة، حينت قررت

شركية فايزران تحدث لختراقأ

علمياً في هذا المجال وطلبت من

هؤلاء الباحثين المساهمة في

ومع التقنية الحديثة فأنهذا الاختبار يكتشف نسبة ٩٥٪ من الإصابات. والان هل يمكن ان تحدثونا بالتفصيل عن العلاج؟

- هناك تطور جــديد و فــهم جديد في علاج سرطان الثدي وهو مفهوم العالج الكيميائي الذي يسبق العمل الجراحي الذي يشار اليه احيانا على انه (العلاج المساعد الجديد).

وهنايتم التحفظ بالادوار التقليدية لمراقبة سيرالمرضى ويعطى العلاج الكيميائي كعلاج اولي قبل الجراحة لا

وادخل العلاج الكيميائي الاولي قبل الجراحي كبديل للاستنصال الفوري للندي في الاشسراف على المريضات اللواتي يعانين من سرطانات كبيرة شديدة الخطر ولكن

الاخصائيون.

--- الإكريما شائعة بين

المسابين باعسراض

الحساسية الاخرى مثل

قد لا تسبب الاكتريما ولكنها

-الموادالمهيجة للبشرة

- قد تصبح الاكريما

الربووحمى الربيع.

تزيد من حدتها.

يمكن اجراء جراحة لهاوذلك باستخدام حساسية الورم للعلاج مع الفائدة الإضافية التي تتصثل في ان العلاج الاولى قبد يؤدي الى تفسادي أجرأء أستث صال لاحق للثدي وقدحققت هذه الطريقة نجاحا كبيراحتى الان.

وبالنسية للمريضات ذوات الاوليات الثدية الكبيرة يحقق العلاج الكيميائي التقليدي تراجىعافيالورملدى٧٠-٨٠٪ من للريضات.

وهناك طريقة استخدام العلاج الكيميائي بالتسريب للستمر طويل الامدالتي تحقق معدلات اكبسر بانحسار للرض غير ان هذه الطريقة مازالت في طور التجريب.هذا وقد حدثت في العشرين سنة الماضية ثورة هادئة في طريقة العلاج الاقسسرازي الداخسي الستي تستخدم استئصال المبيض او الغسدة الكظرية او الغسدة النخامية وكذلك الامر بالنسبة للعلاجات التي تعتمد على ضسافة الاويسستسروجين

والاندروجين. اعداد: جهاد الاحمر

اكتشر حسدة مع الرض

المعروف بأعبراض ماقيل

— الاكـــزيما التــي

تتسرب منها السوائل غالبأ

ما تتحرض للتلوث

بالبكتسريا والجسراثيم

ويستدعى ذلك استخدام

المضادات الحسيسوية.

الجاتبية المصاحبة للقياغرا.

اما بالنسبة للنساء فيحذر

الطبيب / قيراغ / ألا يتناولن

هذا الدواء كصا يتناوله الرجال

إذتنفاوت وتختلف كمية

الجبرعسات مسايسين الجنسين

وتستخدم المرأة فياغرا حسب

اعتقاد الطبيب /فيراغ / لعلاج

البرودة الجنسية ولكن هذا

سابق لأوانه لان الابحاث

داعين المولى عز وجل أن يعيد جلالته إلى أهله ووطنه سائا ومتمتعا بموفور الصحة والعافية

1

الملك الحسين بن طلال المظم وولى عهده الامين أسمى آيات التنهئة والتبريك بمناصبة بنكري الإسراء والمعراج ويتمنون لجلالته دوام الصحة والعافية

نهنئة ونيريك

و يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو

شركة مصفاة البترول الاردنية الساهمة الحدودة إن يرفعوا الى مقام صاحب الجلالة



مرات في الشلائين عساماً الاخبيرة كسسا يقسدر

-تعرف الإكزيما ايضاً بأنها التهاب الجلد. -- وهي شــائعــة بين الاطفال بنسبة اكبر واحيانا تختفي بعدان يبلغ الطفل

سن البلوغ. --ولحدمن كل ١٢ بالغا يصاب بالاكريما، في مقابل طفل من بين كل ثمسانيسة

-- الاكريما التقليدية واكسزيما التسلامس والحساسية غالبأما يكونان مرضين وراثيين اي ان الأشخاص المسابين به يرثون امكانية التعرض له، تزيد البيئة من احتمالات الاصابة القعلبة.

- ليس هناك ســـب واحدومحددللاكزيما. -عدد المسايين بالاكريما تضناعف ثلاثة

الملح لايرفع ضمط الدم

وجد باحث امريكي ان الارتفاع في ضغط الدم قد لايكون ناتجا عن الاستهلاك المفرط للملح كما يعتقد الأطباء حتى الان، بلعن نظام غذائي يقتقر الى للعادن.

ويعدان أجرى العديد من الأبحاث حول تأثير انظمة الحمية دون ملح وتأثير زيادة استهلاك الكالسيوم على ضغط الدم، أكد ديفيد ماكارون من جامعة بورتلاند «ولاية اوريغون» ان «الدعوة الى استهلاك كمية مناسبة من للعادن بدلا من تقييد استخدام الملح بجب أن تكون في صدارة التوصيات الى السكان».

وهكذا لإحظ العديد من اليصائة ان عَالَبِية الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم، تبين انهم يعانون من نقص في الكالسيوم الموجود خصوصاً في مشتقات الحليب ولا يستهلكون بشكل كاف القاكهة والخضار

ويعتبر ماكارون ان من اسبباب زيادة نسبة ارتفاع ضغط الدم لدى السكان تغير المعادات الغذائية لدى السكان الذين خفقوا من استهلاك القاكمة والحليب مقابل زيادة الحلويات الجاقة ومشروبات أخرى.

وخلصت الدراسة الى القول: أن هذا التغيير في العادات الغذائية والتراجع في نوعية الطعام ساهما كثيراً على الأرجح في زيادة ارتفاع ضغط الدم أكثر من لللح الذي كان دائما جزءا من الغذاء الانساني.

ويتمنون لجلالته العمر المديد مع دوام الصحة والعافية. أجمل التهاني والتبريكات بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم

العراق، مشيراً الى صعوبة

توحيد صفوف اكثر من ٧٠

جماعة عراقية معارضة

وحض مجلس التواب

الادارة الاميىركية عليي

تشجيع قىيام نظام

ديموقراطي في العراق من

دون تسدخسل السقسوات

الاميركية، كما طالب

بارسال مساعدات انسانية

الى المناطق التي تسيطر

ودعا القرار كليتتون الى

الضغط على محكمة جراثم

الحرب التابعة للأمم المتحدة

كي تحاكم صدام وقادة

عراقيين وتسجلتهم في حال

وأفادت صحف بسغداد ان

المجلس الوطني (البرلمان)

دينوا بجرائم حرب.

عليها للعارضة.

منقسمة على نفسها.

هاس النواب الأميركي يغصص مئة فيون دولار لإطاحة الرئيس العراقي

الاميركية نددت بغداد بسوافقة مجلس النواب الأميركي على تخويل إدارة الرئيس بيل كلينتون انفاق مئة مليون دولار لتقديم مساعدات عسكنرية للمعارضة العراقية من أجل إطاحة الرئيس صدام حسين، وجاءت هذه الموافقة في قرار غير ملزم يحمل اسم «قرار تحريس العراق للسعام ۱۹۹۸»، لم يؤيد تدخل قوات اميركية لإزاحة صدام.

مانشر في الصحف

ولم يطلب مجلس النواب الأميركي من إدارة كلينتون تغيير سياسة الاحتواء التي تتبعها إزاء العراق، وأعطى كلينتون سلطة مساندة للعارضة العراقية وتزويدها أسلجة ومعدات عسكرية قيمتها ٩٧ مليون ىولار إذا رأى ذلك.

ووافق المجلس الذي يسهيمن عليه الخمهوريون على مقرار تحريس العراق للسعام ۹۸» نغالییه ۳۲۰ صوتاً، وأقر تتقديم مليوني دولار أخسرى لتمويس محطات أذاعية وتلفزيونية تابعة لجماعات العسارضية

وكأنت الحكومة العراقية دانست مسسروع النقسران

ووصفته بانه تبدخل في شؤونها، مـؤكدة ان صـدام انتخب انتضايا ديمقراطيا حراً من خلال الاستقتاء الذي اجري في ١٥ تـشرين الاول (اکتوبر) ۱۹۹۰.

وأوضح مسؤولوا البيت الابييض انهم يتفقون مع اهداف للشرعين الامبيركيين لكنهم مهتمون بكيفية تسوريع الأمسوال عليي المعارضة العراقية.

وقال بنيامين غيلمان رئيس لجنبة العلاقيات الخارجيية في مـجلس النـواب ان هدف

للخطر المقروض على

القرار هـ و اجيار صدام عـلى التنحي وتشكيل حكومة ديموقراطية في العراق، وزاد: «هذا الـقرار سيتيح لحكوم تنا استخدام وسائل اضافية لمواجهة الخطر الذي يشكله صدام على السلام والامن الدوليين».

التنواب الأميركي ولوح باجراءات للرد لـم يكـشف ورأی لی هامیلتیون عضو طبيعتها، ودان «التآمر على اللبجنة ان القرار بمثابة ه العراق» من اجل اطاحة دفعة تحت الحساب» لتأييد نتظنامه السذي «اختتاره المعارضة العراقية، لكنه الشعب» وحمل بعنف على حدّر من أن هذه الخطوة قد «تأمر» الإدارة الأميركية مع تنضعف التأييد الدولي «الصهيونية الدولية».

واخيراً .. مضى الجمهوريون قدماً في محاولة عزل الرئيس الكونغرس بأغلبيته الجمهورية وبانضمام ٣١ نائباً بيموقراطياً البيهم في التصويت على الإجراءات آلتي تمهد للعزل، وكان جواب بييل كلينتون على هذا «الـقرار» فوريـاً وسريـعاً إِذّ طالب بنزاهة التحقيق والمحاكمة، ويسرعة البت في الموضوع وجعل تهاية السنة هي الموعد الاقتصى للقروغ مت وفيسما حاولت الاقلسية

العراقي ندد بقرار مجلس التحقيقات والمحاكمة. الديموقراطية، ان تحصر التحقيقات والتحريات وءالتدقيقاتء التسى سيقوم فيها الكونغرس بـ«تقرير ستار» فان الجمهوريين اصروا على ان تشمل ءالمحاكمةء والتحقيقات التى سيجريها الكونغرس جميع «المخالفات» التسبوية للرئيس كلينتون، بحيث تشمل مسالة «وايت واتر» وقبول «الـتمويل» غير الشرعى للمعركة الانتخابية التني شناضها الحنزب الديموقراطي في مواجهة الحرب الجميهوري في عام ١٩٩٦، شم

ويربط الراقيون بين اصبرار الصرب الخسمهاوري علسي محتاكمة كلينتون مكونفرسياء وبين الانتخابات النيابية القادمة آملن ان بحرزوا مقوزاً مؤزراً، على الحزب الديمـوقراطـي الذي «أربـكتـه» «الورطة» التي وقع فيها الرئيس

اصدرت واللجنة الأميركية

العربية لمكافحة التمييزه ADC

بيانــا أعلنت قـيه ان مدينــة سان

فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا

القيت قانونا حديثا في عيشين

إول (اكتوبر) الجاري يمنيَّح

العرب الاميركيين صفة اقلية

لتنضم الى مجموعة الأقلبات

التقليدية في الأستفادة من بتود

هذا التقانون وخاصة شموليهم

بقانون العمل الإيجابي - Affir

mative actionواعلن

البيان ان «الهيئة الرقابية» لمدينة

سان فرنسيسكو أقرت قانونا

جيبياً للأقلبات والشساء

وللصالح التجارية المحلية

يعترف بالعرب الأميركيين

كطيقة اقلية قاشونية لها جميع

الحقوق والاستفادات المتوافرة

للاقليات التقييبة بموجب

وقانون للسينة

اخيرا وليس آخرا قضية مونيكا

ولكن كل استطلاعات الرأي لا وقد بلغت المواطنة العربية تزال كما سبق ان قلنا مباشرة بعد اذاعة افادة كلينتون «بالصورة والصوت» تؤكد ان ما سيحصل هو التعكس تماماً: فأن الناخب العادي سوف يبادر الي «التنار والانتقام» من الجمهوريين الذين اصروا على إذلال رئيس الولايات المتحدة، واسهموا في إذلال أميركا نقسها بحيث يكاد ومضموناً « منذ الأن _ في نظرهم فوزهم على الجمهوريين باغلبية ساحقة، بحيث يمكن استعبادة تعليق رئيس الحزب الجمهوري في اعقاب هـزيمة المرشح الـرئاسي باري غولدووتر امام الرئيس جونسون والندي قال فيه: «ان

ولكنه ديح !" ولكن مهما كانت نتائج الانتخابات المقيسلة، فان القانون هو القانون. فاذا ثبت لدى اغلبية مجلسي الكنونغرس: الشيوخ والنوابّ، ان «دُنـوب» كلينـتون توجب عزله «قانونياً» فان نتائج الانتخابات، حتى في حال

المتازة، كما تقول.

تشرين اول (اكتوبر) أن الاطفال الأربعية الصيغار (تتراوح اعمارهم بين٣ كانوا قد فصلوا عن دويهم، حين لا تبرال العنات البلاث اميـركيـة، بانتـظار مـوعد المحكمة في ٢٦ تشرين اول لاتروق لبعض الأوساط

للربى العربي الأميركي الدكتور سميس مكي وسألته عن دور المدرسة والجهاز التدريسي وصلاحياتهم في هذا الخنصوص ينصب في إطار القانون الاميركي نفسه

وليس زائداً عن صلاحياتها على الاطلاق. وأوضح الدكتور مكسي أن المدرس او المدرسة عندما يجرى الاشتياه بحالة عنف جسدى تعرض لها احد الاطفال وكانت آثارها يادية. فهى (المدرسة) ملزمة قانوناً يرفع تتقرير بتدلك السي السلطات المعشية تحت طائلة المسؤولية.

وحدّر مكي اهالي الإطفال من اللجوء الى النصرب او العشف كوسيلة للتعقاب او الستناديسي، وأعبرب عسن إستعداد المدرسة للتعاون مع الاهـل لمعالجـة اي سوء في العبلاقة مع اطفالهم وايجاد افضل السبل لحل المشاكل مـؤكداً ان الضرب لا يقيد، وهو مجرد ردة فعل لا تحمل اية نتائج ايجابية على سلوك الطفل، بل تؤدي الى فصلهم عن دويسهم وما سيتتيع ذلك من مآسى وتعقيدات قانونية، دات آثار

مسألة إرتداء الحجاب التي

التربوية الاميركية وينظرون اليها نطرة عدم

فاطمة ناجى لـ «صدى الوطن» ان إحـدى المدرسات في مدرسة سالينا اوحت لطَّفَلتها ذات السبعة اعوام ان مظهر زميلاتها الأخريات غيـر المحجيـات افضـل من مظـهرها !؟وإذا صبح الـكلام المنسوب الى المدرسة المعنية فإن واجب المسؤسسات الدينية المتواجدة في الجالية ان تسمى للوقوف على الصقيقة في هذا الموضوع وطلب إتخاذ إجبراءات رادعة بسحسق الصرب الجمهوري لم يهرم.

المدرّسة المذكورة. وفي اطار هذا الإطار أكدت والدة الطقلية لـ «صيدي الوطن، أن «دائرة الإستقلال العائلي، لم تبن إجراءها بغصل الطفلة عنها على دلاذل او استقصاءات قانونية مثبتة وإعتمدت على وجود آثار كدمة في مقدمة يدها غير ناتجة عن الضرب او اي عنـف وانهـا (الوالدة) كرست كل حياتها لطفلتها الوحيدة التي رزقت بها والتي توفر لها كل

اسباب الراحة والمعاملة كما ابلغت المواطنة ناجي ان المحكمة حددت يوم ١٦ الماضي موعداً للتنظر في قضية الطفلة. وعلى صعيد آخر علمت «صدى الوطن» من العائلة العراقية سنوات و١٢ سنة) الذين قد اعسيدوا الى مسترل شقيقتيهم الكبيرتين، في الكبيرات في عهدة عائلات



«فورَ» الحرّب الديمـوقراطي، في

الانتخابات لن «تشفع» لــه

ميبعقى ان المفوز النذي تقوقعه

اسيتطلاعنات البرأي للحبزب

الديموقراطي، سوف «ترد

الاعتباره ولو جزئيا لكلينتون

نفسه. وهناك من يبالغ بالقول:

ان کلیـنتون سوف یستـطیع ان

يقول بان تعاطف الشعب

الاميركى والغافر لتتوبه

الاخلاقيية . يسرييمة حزاته

المعيشية، منعه هنو الذي ادى

لنقبوز الحنزب الديمنوقراطي

(باعتبار ما سيكون) وبالتالي،

فأن وقضيحته الإخلاقية التّي

استخلت ابشع استخلال منّ

ه قبوى المضغط» والخصوم

السياسيين، والتي وضعته في

مركز وللظلومية و، كانت هي

سبب فوز الديمـوقراطيين، (مرةً

اخری باعتبار ما سیکون فی

والمهم ان «الكيان الجسدي

والعقلي، لكلينتون لا يزال ييدو

سليماً في الظاهر على الأقل_

فهو يخطب من الاقتصاد

الامدركس و«الازمة الاقتصادية

العالمية، وخاصة في اليايان

وروسيا، بنبرة قويةً ومصفاءً

ذهني»، وكأن شيئاً لم يكن،

وبراءة الاطفال في عينيه! ٣..

حتى ان المرء يكاد يسأل ـ كما

سيق ان قلثا: هل ان هـذا الرجل

من لحم ودم واعصاب بالقعل :؟

ومهما حاولت «القوى الخلفية»

للوبي الضاغط، وللقوى العلنية

للمىتافسين الجمهوريين، الـذين

يأبون الا ان يستثقلوا من مسرحلة

نظر «خبراء» الاستطلاع!)

وتعفيه من العزل..



المنافسة السياسية ءالرياضية،

المآلوفة الى مرحلة الانتقام

و «التشفي ، ان ان تدكي جو

«التلوث الآخلاقي» بإعادة بث

مكالمات مونيكا لونسكي مع ليندا

تريب، والحديث عن اصرار روج

بولا جونز على ان تكون قيمة

مالمصالحة، التعويضية عن

«شرف» زوجته بولا، مليون

دولاراً عداً ونقداً، فان والصدمة،

التي لحدثتها «مياذل» و

العام، والتي سيقت اثاعة افادته

«بالـصورة والصوت» قد بدأت

تشحسر، واستعاد الرأي العام

الاميركسي «روعه» و «عاَّفيته»،

وهو يتجه نحو «تجاوز»

الفضيحة كلها ما كان منها

سابقــاً، وما قد يماط اللثــام عنه

وانا كانت «شعبية» كـلينتون قد

تعرضت «للاهتراز» في الاسبوع

الدي سبيق اذاعية افادتية

«بالتصوت والصورة» فقد

ءاستعاده هذه الشعـبية بعدها.

ولا تزال نسبة هذه الشعبية

مستقرة لصالحه حتى الآن، بل

على أن الانتخابات العامة

القريبة التي قد تعدّل الميرّان في

مجلس الكوتفرس لصالح

الحرب الديموقراطي، وبعد

تصويت الاغلبية الجمهورية

على اقتراح بسدء الإجراءات التي

تمهد «لمحاكمة» كلينتون وعزله،

فاننه سوف يكون لها اثر

معنويء رادع، وسيبدو المضي

قي هــدد الاجـراءات، وكــانــه «عداء» لـلتـوجهـات الشـعبـية

تزداد ارتفاعاً !

من مملحقاتها، مستقيلاً

ماعد آفات، كلسنتون لدى الراء

اصرار الجمهوريين على اجراءات عزل الرئيس كلينتون يزيد

في حطوظ الديمقراطيين في اليفوز بالانتخابات العامة!

بنيامين نتنياهو يحتفل في البيت الابيض «بفوره» في الكونغرس!

ولارادة غالبية الاميركيين. وصحيح ان فوز السيموقراطيين قى هذه المرحلة للقبلة من الانتخابات العامة لن يكون له واثر رجعيه بحيث يبدّل من نه قرار الكوثغرس الذي اتخذ قبل الانتخابات بالتمهيد لعزل الرئيس، ولكن اشتداد ساعد الديمو قراطيين ـ في حال رجحان كفة الانتخابات لصالحهم – سوف يـكون له اثر واضـح ، في متعويم » لـ كلينـتون ادبيا عـلى الاقبل، حتبي اذا منا تنابيع الجمهوريون «اجراءات العزل»، قان کلینتون یکون قد «انتصر» (م عليهم شعبياً رغم عزله، وهذا يضفف من حالة «الإذلال» الـتي ارادوا له ان يـكون في «قـمتـها»

ولكن واصدار الحكم من الكونفرس بعرلة يحتاج الى حيثيات وادانة ، كنافية وهنا ما يامل كلينتون، انه لن يتوفر لدى الذين يسعون لاخسراجه «مرذولاً» من البيت الابيض! ورغم ان سابقة نيكسون الذي «فضـل» ان يتـخلـي عن «اهـم» منصب في العالم، حتى لا يصدر يحقه «قرار العرزل»، قان كلمينستون، بدا اكثر ثباتاً في

واذا كان حزبه الديموقراطي تَفْسَه، قد قال فَنَى معرضَ «الدفياع» عنيه بانيه قد «خيان» رَوجِته ولـم «يخن» وطنـه، فان زوجته هيلاري، تبدو في الظاهر على الأقل غافرة لزلاته، وهي لا تزال تـصر عـلى اتــه «ضحـيّة» مؤامرة سياسية مديرة من «اليمين الاميىركي» المتطرف، المعارض للروح الاصلاحية و«الانسـانيـة» المنـفتـحة الـتي عالجة بها كليلتون خلال حكمة المشاكل الاجِتماعية، والتي بدا فيها مراعياً لمشاعر الطبيقات «المظلومة» في المجتمع الاميركي وقبل ذلك وبعده، فأن نتنساهو هـو القادم الى واشتطن على «جناح» من «مهمة» اولبرايت في القدس المحتلة واريحا، والذي اراد ان «بِكرمها» بِالإحتفالَ بافتتاح مدينة استيطانية، سوف يصل في الاسبوع القادم الي ه عناصمة النقاليم» التي هند "باحراقها"، وليلقى نظرة «نيرونية» عليها و«يحتقل» على «ضريح» سمعة كلينتون. بانتصار الـــ ١٣ يالمائة «المحسوم» منها شلاثة بالمائة

محصية طبيعية ، وعين ابو عمار تنظر وتري. ونتنياهو الذي ويبيعه كلينتون هذا «النصر»، أنما أراد أن يحتفل في البيت الابييض بانتصاره هو علَى كلينتون مرة في الكونغرس ومرة في مسرح العطيات، وهو مالمونيكية» في المكتب البيضاوي

على ضوء فصل أطفال عرب عن عائلاتهم

هدار بن تطبیق اسالیب العقاب الجسدي ضد اطفالك

ديترويت ـ د. ليلي ايوناب وتجنبها، ولا نظن أن كثيرا ما نسمع الجالبة «التمايز الحضاري» يبجب العربية عبارات التناء والإطبراء مسن المحسيسط الامسركي، حول «القيم العائلية» التي تسود المجتمع العربي بصفة عامة، و«يحسد» التكثيرون من المطلعين على تمط حياة العسرب الاميسركيسون هؤلاء على التكاتف الأسري والعلاقات الاجتماعية الوثيقة ضمن الاسرة الواحدة، يسأطرها الواسعة والضيقة. إلا أن هـذه النعمة التي «يحسدنا» عليها مصيطنا الإميركي لا تخلو من مضاطر بالنسبة إلينا كعرب أميركيين، تتصل بشؤون التمايز الحضاري بإن مجتمعنا والجنمع الأميركي ومنها على وجه الخصوص علاقتنا باطفالنا ووسائس الشواب والعبقاب التي تطبيقها في ترتبيهم والتي تبيدو مصدرا لمشاكل نحن بعنى عنها وقد تصل أحبيانا الى حدود الماساة التي نقع في متاهاتها ونضطر للتعاطي مع نتائجها الكارثية من حيث لا نتوقع قبل اكثر من شهر، أقدمت سلطات الولاية على قصل سبعة أطفال من عائلة عراقية عن دويهم ، وبالأمس إتصلت مواطنة لبنانية تدعيي «فاظمة ناجي» بـــ «صدى الوطن» وتقلت البنا مخبره وضع السلطات بدها على ابنتها الوحيدة آمال (٧ ســنــوات) فـــي مــدرســـة «سالينا» في مدينة دیربورن بعد آن «أشتبهت» باساءة معاملة تتعرض لها الطفلة ويبدو من تكرار حالات قصل أطفال عرب عن نويسهم، يسدعوي إساءة معاملتهم ، أن الجالية العربية والإسلامية ستبقى

عرضة للهذه الحوادث

الماساويسة للؤسفة لأسبباب

يحب على الاهالي فهمها

الطريق فنحن كعرب وكمسلمين ومسيحيين ننتمى الى حضارة الشرق ليس في أدبياتنا ولا في أيدينا ما يحض على إستخدام وسائل العنف الجسيدي ضيد الأطفال ولا داعي بالتالي لان نتصادم مع القوائين السائدة في هذا المجتمع الاميركسي والتسي تفرض منعأ قاطعا على

أن يحون عقبة في هذا

استخدام العقاب الجسدي ضد الاطفال.ونحن لونظرنا الى قاعدة تربوية اسلامية يجسدها الحديث النبوي الشريبف، مقادها: لاعبوهم سيع (سنوات) واديوهم سيع وصبادقوهم سيع ثم اطلقوا لهم الحيل على العارب»، تجدان لا مُكان للعينف او للضرب في هذه القاعدة، لأن مفهوم التّأديب في مرحلة من المراحل الثلاث المشار اليها لأ ينطوي على استخدام اي اساليب عنف إنطلاقاً من حقيقة ان غاية التاديب تتنافي في الأصل منع وسائل العنقاب الجسدى، بىل إن لها تأثيراً عكسيا وسلييا على النمو التفكري لتلطيفيل ولاتقي بحاجة التأديب من قريب او بعيد.وبالطبع لا يقصد بهذا الكنلام اننا كعرب نتبتي ونطيق سياسة العقاب

الوطن، بنائب مدير مدرسة

«لوري» في مدينة ديريورن

مدمرة على العائلة برمتها. على ان الحدر المطلبوب من الآباء والامهات في تربية اطفالهم لا ينفي وجود بواعث عنصرية وتمييزية في سلوك السلطات المعتية الحسدى صُند الاطفال، ولكن التّــي تتحمـس في اندفاعــها لنقصل اطفال عرب عن مبعث المغموض في هده عائلاتهم، ومنيش» اسباب القضية الحساسة أنّ ما قد يرونها احياناً موجية يعتيره بعض الأهل لإجــراءاتـهــم، وهـذا مــا «تأديباً» للطقل، ينظر اليه يضاعف من أهمية وكمية في المحتمع التربوي الأميىركي إساءة متعاملة، الحذر المطلوب في مواجبهة خاصة إذاً وجدت آثار معينة إحتمالات الاستنساب التي قد تلجأ اليها هذه السلطات على جسر البطقل تثير مدفوعة بتحامل ما على الشبهة لدى المدرسين بعنض العنادات والشقالبيد وإدارات المسدارس وللتوضيح اتصلت وصدى العربية والاسلامية وخاصة

من الصحافة الأمريكية

سان فرنسيسكو تعترف بالعرب الاميركيين كأقلية عرقية ومرسوم جديد لشطهم بـ «قانون العمل الإيجابي» واشنطن ـ «المدف»

المحقق الخاص كنيث ستار التعاقديء وسيصبح هذا التشريع التاريخي. غير المسبوق المذى صوتت عقيه البهيشة بالأجماع ونال تأييد رثيس البلدية ويللي يراون ساري



للفعول ايتداءً مـن ؛ تشرين ثائي (نوفعبر) القادم. وأوضحت الم ADC في بيانها انها عملت لسنوات طويلة



بالهوية العربية الإميركية كأظية من قبـل الحكـومـة الفـدراليـة والحسكسومسات المصلميسة.

الولادة. غير ان معظم النساء لا

يملكن احتياطياً من الحديد اكثر

من ١٠٤٠ ملغ في النخاع العظمى

(حسيث تولد الكريات الحسمسراء

الجديدة). بحيث تبدأ الصامل، في

معظم الصالات، تعاني من نقص

المحديد عشية المضّع بالذات.

ويأخذ النقص في التفاقم بفعل

فقدان الدم الذي يرافق عملية

سينما الكمبيوتر وبراعة الانسان..

יציעעיטיי

تعلم صلاح عقل

إن أعلى المستويات الغنية والتقنية التي اتيحت لانتاج قيلم «تايتانك» والعقلية الإخراجية والتصويرية وللوثرات ومساتي عسهسامن اعمال حصدت الجوائر كل في اختيصاصيها جيعلت من هذا القيلم اسطورة.. واتي على يقن يأن ستتبعه اساطير اجرى في الطريق طالما بقي الكمسيوتس يغزو أكسر روايا القنون ليجعل من اللقطة الستحيلة سهلة عجيبة مشايهة للخيال المتأصل في

العقل منذ الف ليلة وليلة. رغم ان هذا الفيلم انتج قيل ذلك مرتبئ سابقتين وريما اكتر ولكن بتقنيات بشرية بحتة وليس بتكنولوجينا

الاخير حيث عبرض القيلم شاهده سابقاً ابه پشاهده هناك استغل احد البائعين لاول مرة.. المناسسيسة وطبع صسورة لا أريد أن اتوعل اكتر من لينتوتاردو على بوبستسرات ذلك في الأمور القينية فهو قد وقصصان وساعات وغيرها لاتتسع لأوراقي مجتمعة من المواد الدعائية وحبصل ولكن موضوعي عن نجم هذا على تروة لابأس بها رغمان القسيلم الذي وصل السي اعلى ليستوثاردو لم يتحسسر المستويات الساليسة في المهرجان. والطريف أن أحد الغنروض التى انهالت عليسه المارة سأل البائع لمانا لاتبيع والاجور الباهظة التي أريقت صورة لغيره.. فيقال مداعباً ا تحت قندمينه حبيث ان آخس

العبصر للحديث جبعلت من

والجدير بالتذكر وبعد

لا يوحد الان غيره ليوناردو هــدًا الشـاب الإمريكي « الايسطالسي الأصل وإبسن

الالمانية، لايتمتع بموهبة الجمال قحسب فهو ممثّل من طراز جيسد جندا ودوره في في برايت وكان شينا رمتيها والمعد ذلك، يعبود الفسضل لله تعسالي في قضية حضور المنثل من عدمه هذه لا يدلي فيها.

وما الذي لا يعرف الجمهور عن الفنان داوود جسلاجل وبعيدا عن خصوصياتك؟ اننى اثناء دراسست الجامحية في دمشق، اخرجت للمسرح خمس مسرحيات من صمنها مسرحية باللغة الانجليزية لقسسم الادب الانجليسزي وهي المسرحية التي لم پچــرو دمــايرهولد» على خراجها مسترحينا «ماکیت» لشکسییر، هذا من ناحسيسة ومن ناحية ثانية شاركت في وضعنا امام تساؤلات عديدة وارتأت «الهدف» ثلاثة أفسلام سينمائيا

الجنسين وفي مهرجان كان

لصدها بعنوان دالطريق الى القدس» وعبرض بعد تصويره باسبعة عشرة عاما في سينما درجة ثالثة وفيلم روائي بعنوان دالكلب، ومسيلسل صور بكاميرة السينعا وانتج الى فاتلم زواني واعتبر من السينما السورية يعنوان دعجاج ابو الليل، كذلك لا يعرف الجمهور أن اول دور کسیسر قی التلفزيون قد فاجأني كفرجة كبيرة، لذلك لم افعل به شیشا سوی انتی مثلت، کان یجب آن ادرسه بعناية اكثر ولكن انبهاري بالقسرحسة اضساع علي اجستسهسادي وان يعطي الأعمال التي حققت نجاحآ جماهيريا كبيرا لم اكن اتوقع لها أن يشاهدها اخد، هذا بعض ما اتذكره معا لا يعرفه الجمهور عني. وفي بعض الاعتمال تقترم يدور مسغيس دهسيف الشرف عطمأ لا يوجد دور كبيسرا أودور مسغيس

العمل اذا كبان على شبلاف وهناك ممثل كبيس وممثل معهم، واعتقد وبشكل جازم منفيره ووهبيف الشرفه ان تراكم التصحصريا المسرحية لابدوان يفرز ال يستخسل مسن بساب التواضع?

يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

يأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاده .. وکل عام وانتم بذیر



«روميـو وجوليت» قد اثبت

ولد ليــونــاردو في لوس

۱ / ۱۰ / ۷۷ وقد سـمتـه امه

انجلوس بكاليفورينا بتاريخ

ليسوناردو تسيسنا بالنفنان

الايطالي الكبير ليوناردو

دافنشی وصلحب للونالیزا»

ويتكلم الالمانية والايطالية

والفرنسية والانجليزية وبدأ

التمثيل وهو في سن خمسة

سنوات وفي عــــام ١٩٩٦

رشحبه النقاد والعالميين

لجائزة الاوسكار وقالوا

مداعبين : أن هذا الفتى لم تجد

له الاوصاف اللازمة لبراعته.

هناك اسباب عديدة مثلا

بعض المرجين يمير على

ان اکون مشارکا نی کل

اعماله، احياناً لا يجد لي

دورا مسسوی دهسینی

الشرفء واحيبانا بعض

المفسسرجين وهذا رأيهم

ولیس ر آیی یقولون بأن

داوود جلاجل هو دجوکر ،

يستطيع أن يؤدي أي دور

وهذه شهادة اعتنز بها

فيسندون لي بعض الادوار

الصغيرة والتي تحتاج الى

ممثل واحيانا أقبل بهذه

الادوار دوهذا سنر الى حد

مساء تحت ضعفيط الظروف

ما يكون ظرفاً اقتصابياً

و ظرفاً عاطفياً ايعلاقتي

بالمنتج أو المضرج علاقة

لصداقة بهم، فأخجل ان

ارضض طلبهم وقند يسيء

ى أحياناً اضفُ إذلك انثي

مسؤمن تمامسا بوجسوب

تواصل الفنان باستمرار

ے مشاہدیہ، لذلك احب

ان اتواجد على الشاشة

والمسرح مع جمهوري الذي

عتقداته هو الرصيد

با هو دور الشقيد في

صيباغة المسرح الاردني

۱ بد من تقریر حقیقة

النقد وجد بعد العمل

ويصبوبه لذلك، أن تراكم

لسسرح الاردني لم يكن

بالكثانة التي تقرز نقدا

كبيراً، هنالك بعض النقاد

لاكسابيميين ذوى النظرة

النقحية العلمحيحة

يتقاعسون عن الكتابة

وحتى أن بعضهم يتقاعس

عن مسساهدة الأعسسال

المسرحية مما اتاح المجال

ليعض الذين يكتبون

نطباعات شيخصب

ويسمونها نقدأء وبعضهم

يكتب في صالح العمل اذا كان على علاقة جيدة على

القائمين عليه أو يهاجم

الحقيقي للفتان

وبشكل منطقى؟

فيه أنه اكثر من شاب جميل.

يعطى حليب الابقار. وينجم هذا النقص عن ان حليب البقر ليس ققيرأ بالحديد فحسب (٦, ٠ ملغ في الليتر، في حين ان الصاجـة هي ملغ واحد في كل وانما لأن هذا الصديد الطقل الا بنسبة ١٠٪.

النساء الإكثر تعرضا

والسواقسع ان الحسنيد، على الرغم من وجوده في الجسم بكمية ضئيلة جداً -٥,٦ الى ٤ غرامات -

الحديد ينمي الإطفال ويعوض النساء ما فقتنه

يعود كل شيء الى سابق مجاريه.

رولكن الاطفال ليسوا وحدهم المعرضين للتسابة. فنقصي الصديد (يحتاج البالغ من هذه المدة بين ١٠ و١٨ ملغ يوميا) يصادف على نطاق شائع ايضاً لدى الاولاد، وخصوصاً خلال قترة النمر التي تسبق سن البلوغ، كما يصادف لدى المرأة، خلال مرحلة النشاط الجنسى، وخصوصاً لدى النساء اللواتي ينتظرن طفلاً إو يرضعن من الثدي. ويبدأ الحمل في • انفاق، الحديد انطلاقاً من الشهر الخامس، بينما يمتص الجنين لحسابه

النساء والاطفال الاعترعرضة لفقرالدم

في الماضي كان الاطفال الذين يعانون من التعب يعطون الماء الذي يوضبع فيه مسمار صدىء وبالطبع كان من الإفضل اعطاؤهم الحديد الاكثر قابلية للتحول الكائن في قطعة من كبد العجل. لكن اجدادنا كانوا، من حيث المبدأ محقين، فالحديد، كما تدل الدراسات هو العنصر التكويني الذي غالباً ما ينقص الإطفال والنساء. بالنسبة الى الاطفال لان كتلة الدم تزداد مع النمو. وبالنسبة الى النساء لأنهن يفقدن كمية مهمة ينبغي للجسم ان يعيد تجديدها

يظهر نقص الحديد احياناً بصورة مبكرة جداً، اي في الشهر الخامس من عمر الطفل، وخصوصاً الطفل الذي

> كبيلوغرام من الوزن) غير قابل للتحول لدى

لا پســـتـــغنى عنه

بالنسبة الى حياة الكانن البشري، لان كونه جزءاً اساسياً من الكريات الحمراء هو الذي يثبت وينقل الاوكسيجين المخصص

ولدى الطفل تترجم علامات نقص الحديد بيعض الشحوب والتهيج، والتضخم القلبي. ومنذ أن يبدأ تنوي "طعمة حتى

الولادة. وينصح الاطباء الامهات الحاملات بأن يتناولن بين ٣٠ و-٦ ملغ اضافية من الحديد يومياً. كما ينصحون بعدم التوقف عند ولادة الطفل، لان اعادة تكوين الاحتياطي تستلزم بين شهرين وثلاثة اشهر على الاقل.

وسواء كن حاملات ام لا، فإن النساء لا يتناولن، بصورة اجمالية، كميات كافية من الحديد. وقد اظهرت نتائج دراسة اجريت في الولايات المتحدة ان ٩٠٪ من الاميركيات اللواتي تراوح اعمارهن بين ١٨ و٤٤ سنة بالكاد يتناولن نصف كمية

الحديد التي يحتاج اليها الجسم. وفي هذا المجال، حذار الشاي، اذ دلت دراسة سويدية الذي ان حمض التانيك الذي يحتويه الشاي يمنع امتصاص الشاي وفي المقابل فان عصير الليمون يحسن هذا الامتصاص بفضل الفيتامين C الذي يسهل عملية التحول. يتخذ نقص الحديد العديد من الاعراض من اصفرار اللثة، صعوبة التنفس عند اقل

--- جهد، دوار، طنين في الأننين، اضطرابات هضمية - معوية.

وفي بعض الاحسان ينعكس فقر الدم هذا الناتج عن نقص الحديد على القدرات العقلية، وخصوصاً على الذاكرة. وأخيراً فهسو يخفض من مقاومة الميكروبات. كــيف يمكن ان يؤدي النقص في مسعسدن وأحسد الى

اضعاف بيناميتنا وخلق قيسور من الاضـطــرابــات؟ الجسواب نجيده في اداء كرياتنا الحمراء. فالهيموغلوبين الذي

يشكل احد مكوناتها الرئيسية، يحتوي على نسبه مهمه من الحديد. وهو الذي يحمل الاوكسيجين من الرئتين نحو كل خلية في انسجة الجسم. ومن دون الحديد لا يكون هناك هيموغلويين وبالتالي لا بد من أن يفضي الأمر بالخلايا إلى الموت. ومن شأن الكمية غير الكافية أن تضع كل اعضاء الجسم في حالة احتياج للاوكسيجين، ولذلك يصيبها الوهن.

ولحسن الحظ من البساطة اعادة ترتيب التوازن الحديدي، في الجسم. وهناك الكثير من الاغنية الغنية بمادة الحديد وفي مقدمتها كبد البقر الذي يحتوى على ١٨٠٢ ملغ في كل ١٠٠٠ غرام. يأتي بعد ذلك كبد العجل والخروف، اللحم الاحمر، البيض، اللوبياء، العدس، الفواكم المجففة. ولكن يجب أن نعرف ان حديد النباتات هو اقل قابلية في الجسم من حديد اللحوم او البيض. وتقتضى الاشارة هنا الى ان الاسبانخ هو اقل غنى

كميات متزايدة الاهمية، يبلغ اجماليها بين ٥٠٠ و٧٠٠ ملغ عشية بالمكياع الحرث تزدادين باذبية inilis. e/4/12. . 486 o/W/20.

لا بد انك تعرضت لمتاعب المكياج في حياتك اليومية، فاختيار المكياج | والطريقة الصحيحة هي ما يلي: استعملي فرشاة عريضة لوضع أحمر الخدود ولا تنسي يحتاج دراية وخبرة وممارسة وإلا فإنه سيكون عاملاً من نقض الفرشاة من اللون الزائد قبل وضع الأحمر عوامل هدم الجسال والإساءة إلى اناقبتك، وفي هذه الصفحات نقدم لك – سيدتي – طريقة

اختاري لونأ دافئاً لأحمر الخدود مثل صحيحة لاختيار للكياج السليم وبنلك اللون المائل إلى اللون البني أو تَرَدَّلُونَ تَالَقًا وجمالاً. اللون الوردي الداكن المائل إلى إذا كان لون رقبتك يختلف عن اللون النحاسي. لون وجهك فاتبعي ما يلي: جربي ثلاث الوان على خنك واللون الذي سيتلاءم مع اختاري مامىكارا بفرشىاة لون جلدك فيإنه هو اللون سليمة حتى لانشعري المطلوب، حسيث ان بشقل في الرموش، اما الكثيرات يخطئن في لون إ بالنسبة لظلال العين كريم الإسماس حميث فاخستهاري الظلال يخستسرن لونأ داكنأ للحايدة الشغافة، وإذا اعستسقساداً منهن أنه

يمنحهن لوناً لجمل. طريقة صحيحة هل تضمعين طبقمات من كريم الأساس بحيث تغطي كل مسام البشرة كانك ترتدين قناعاً؟ هناك مسعلومة هامسة جسدأ يجب ان تعرفيها، وهي ان اي ملكياج يوضع على الوجه يجب أن يتوب تماماً في البشرة. استعملي اسفنجة لوضع كريم الأسساس، إذا كفت لا تعسرفين كسيف

تستعملين اطراف اصبابعك غطي بشبرتك ثلاثه في هذه الحال ولتثبيت المكياج ضعي بطبقة خفيفة شفافة من أي نوع من أنواع بودرة سائلة على المكياج لتثبيته. الأساس لللائمة لك ودعي بشرتك تتنفس. إذا بدت على وجهك أثار الإعساء والتعب يمكن إزالة هذه الإثار . ضعي بعد ذلك لمسة من البودرة السائلة بواسطة فرشاة عريضة بوضع احمر شفاه مشرق ليضيف إلى وجهك الإشراق ويتركه نابضا وآزيلي الزائد من البودرة بعد نفض البودرة من الغرشاة.

خدود.. كالورود الكثيرات يرتكبن غلطة فادحة حين يضعن الكثير من أحمر الخدود،

كنت تشكين من بعض الخطوط الرفيعة، إياك والظلال ذات اللمسسة المفضضة، مثل الأرزق او الأخضر المفضض لا تضــعي خطًا آخــر ســعـــيكاً من الكحل، مع مساسكارا داكنة، يمكنك استعمال الماسكارا الشغافة الذي لا لون له مع الكحل. متباج خفيف كيف تعرفين ان مكيلجك خفيف؟ إذا تلاشى المكياج بعد وضعه بساعتين أو

إذا بنت عيناك ضيقتين وصغيرتين حاولي وضع بنض للاسكارا حتى لو وضعتها بدون قلال فالماسكارا تجعل العين اوسع وأعمق.

صِكَدًا من الاحال

تكون الكوميديا معتمدة الأعسال التلفس يوتية على الموقف وليس على حينما كان التلفزيونية

مركر عالم التسليـة سليم ابو الذهب واوالده

يهنؤون صلحب الجلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده وكل عام وانتم بخير

الاردنية ما السر في ذلك؟ وأعستسقد ان الانتششار بالنسبة لي اعتمد على عسدة عبسوامل، أولهسا في الادوار الشي تستد الى، بمعنى ان اتعب على أيجاد مواصفات نفسية وجسدية وذوقيية لهذه الشخصية، محاولة الباس التسخصية المكتوبة على الورق، عظمناً ولصماً ومسلابس، واستلوب تنقس، وطريقة تعرف مغا يجعل لهذه الشخمية ارجلا تقف عليها هذا اولا، وربعا يعسود ذلك الى خسيسرتى المتواطعة في مجال المسرح، ثانياً ربعاً كان ذلك عائدا الني التسراكم الكمي من الاعتمال التلفتريونيية التي شاركت بها ايما، الاتنى بدأت المشاركة في

الفنان داوود جلاجل انطلق

من للطيعة الى الانتبشار

عرض قدم له کان ۲۰ ملیون فرنك فرنسي. عرض التايتانيك في غالبية بلدان العالم اصبح تجمه ليوناردو دي کابريو معبود الجساهير ومحط اعجاب

الفنان القدير داوود جلاجل، غنى عن التعريف، استطاع أن يخترق جدار المحلية ويأخذ مكانة مرموقة بين نجوم الدراما العربية وينتشر بسرعة منذ بداياته الفنية، وفي الأونة الاخيرة قام يبعض الادوار الكومسدية وادائه للأدوار القصيرة دضيف الشرف، فهذا التغيير المفاجئ

ان تلتقي به لتسسلط الضوء عن ذلك. وشاهدناك في الفيتسرة المثل. الاخسيسرة تتؤدي الادوار الكوميدية وهل تستطيع القول انه امتحان للذات • أعتقد ان صفة الفنان لا العربي ومن خلال الاعمال

تقبيل تخصص في نوع معين، كلمة «فتان «تعني بالنسبة لي انه يجب ان، اقسوم يما يستند الي من ادوار متنوعة ومختلفة حتى استطيع لنفسى اولا انتنى ممثل، پدون صلحة بهذه الكلمة أي بععني أن. الفنان يجب أن يكون في ادواره وان لا يتنقولب في قالب واحد وإلا كان بقدرة محدودة، انما بالنسبة للكوميديا، اعتقد أن هناك فتانين، «خسفيسفي الدم» يستطيعون أن يكونوا نجوم مضحكين وجانبيين من خلال شيباك التداكر، إنا لا ازعم انني أحسدهم ولكننى اجسرب في أن اكنون منسمن حندود الدور المرسوم من خالال عيمل كوميدي واقضل دائما ان

العربي واصبح من النجوم المعسسروفين في الوطن

هاتف/١٠١٦٤١.

النظام العربي مكل بأوسمة العار والجبن والتفريط أمام أمريكا والصهيونية طالبرات امريكيات لاسترائيل مداهيان، ٥٠ كيم بالقيال الذريب

الامد دولت فلسطينية او امير طــورية نـــو دخلكـم فيمــا ...!!

> من روسی الله من روسی الله پسرالله

أنا معيد جداً بهذا اللقاء بكم .. الأخوة الأعراء أبناء فلمسطئ الحبيبة الجريحة .. وأحيى فيكم ما تحملتموه من تعب من تلك الديار حتى هذا في الخريف المعلم وخروف المخلر الجري.

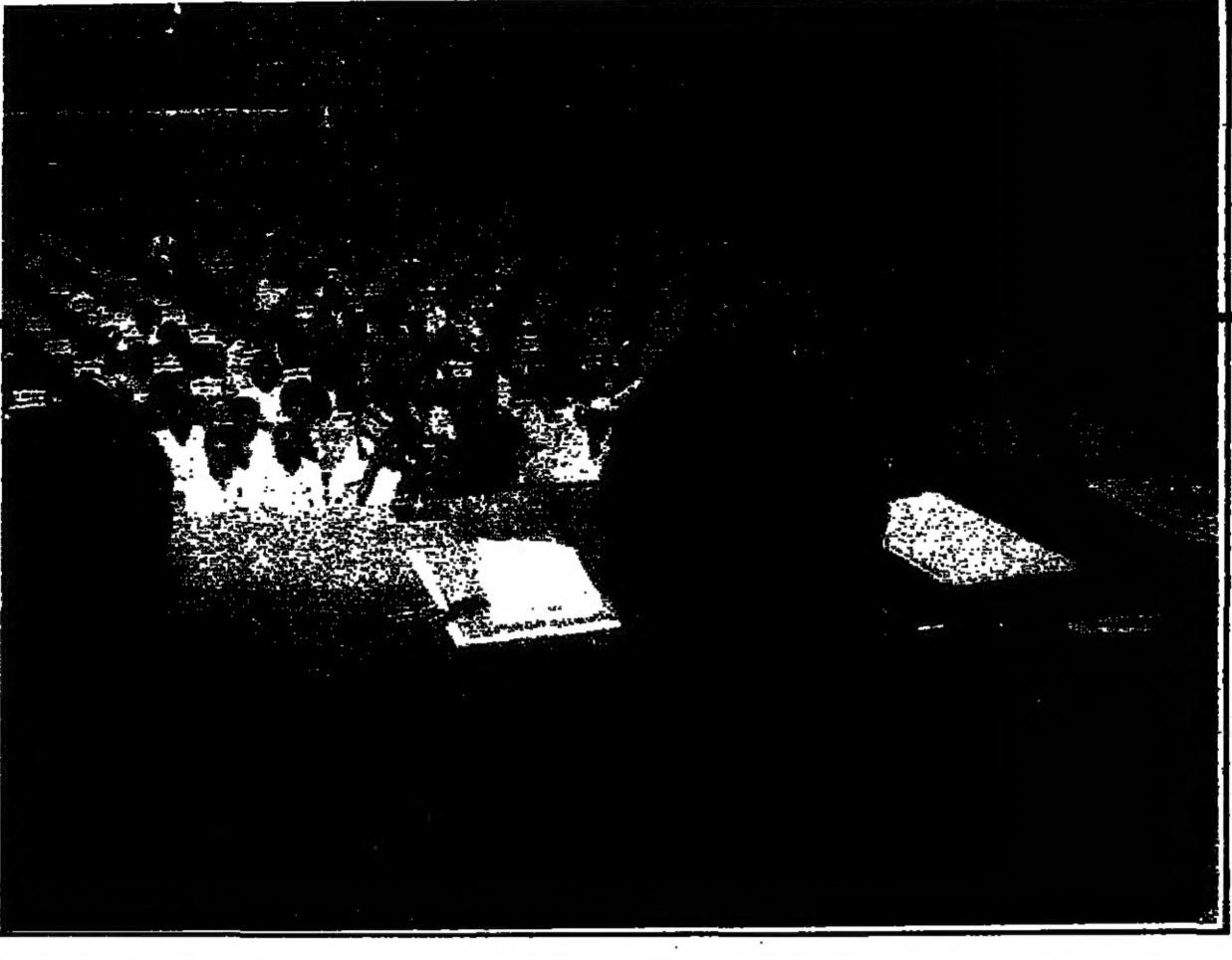
واكن رغم المصاعب والتعب الذي تعملتموه فان التواجد في هذه الفيعة من تلك المضيعات له معنى عظيم .. فبالأسس ملئت هذه القيمة بفعاليات الشعب الأردني واليوم تمثليء بفاعليات الشعب الفلسطيني .. هذا ببلية التحرك الشعبي بعد الفاتح للاشمي وبعد التوجه الذي أعلنت عنه تحو أمريقيا وبعد الإدانة الكاملة النظام العربي الرسمي وهدم قدرته على أن يعمل أي شيء فهذا القطاب الذي ألقى في القاتح حقيقة احدث زازالاً في يعمل أي شيء فهذا القطاب الذي ألتى في القاتح حقيقة احدث زازالاً في الولمان العربي والجماهير بدأت الآن تتقطى الانتلمة الرسمية والحكومات .. بل بدأت حتى تتمرد على هذا القظام الرسمي العاجز .. وطبعاً النظام الرسمي العاجز .. وطبعاً النظام الرسمي العاجز .. وطبعاً النظام الرسمي العربي لاحجة له أمام الجماهير .. وأمام المجيء لهذه القيمة وأمام المريكا وأمام المدمييونية فقد العجة انه سيتقوى على المواطن ويستعرض أمريكا وأمام العدميونية فقد العجة انه سيتقوى على المواطن ويستعرض عنياً مضيلاً وينا في قدم انجماهير العربية وضعيف وجبان أسام حقيقة أمريكا وأمام العدميونية وضعيفاً جداً أمام واجباته القومية في قدم انجماهير العربية وضعيفاً جداً أمام واجباته القومية في أمريكا والصبيونية.

النظام العربي الرسمي حقيقة مكلل بارسة العار والجهن والتغريط .

قشل النظام العربي الرسمي اصام الاستعمار فشل اصام تحديات العصر فشل اصام الاقليمية فشل امام التبخلف عاجز عين قهر التخلف ويخلق من المنطقة العربية منطقة متقدمة وصناعية وقوية . فشل أن يزيل الحدود التي وسمتها جيوش بريطانيا وقرنا وإيطاليا .. فشل في تحرير فلسطين التي هي قطر من الاقطار العربية .. فشل حتى في استغلال الثروة التي اعطاها الله للعرب .. اعطاهم النفط والغاز والمياه والذهب والحديد والتحاس . النظام العربي الرسمي فشل في الاستفاذة من الثروة الهائلة التي منحها

فشل في وضع حد للتطاول الامريكي والاستهتار الامريكي والتحقير الامريكي للمرب .. امريكا تتحاز بالكامل الي جانب الاسرائيليين غير مهتسة بالعرب اللين يبلغون مائتين وخمسين ملبونا واللين يتدون مثل مايتولون من المحيط إلى المليج والذين يلكون من الامكانيات فيها مصالح امريكية ضخمة متحققة في الوطن العربي لم يستغلها العرب لمعل امريكا تحسب حسابا لمساغها مع العرب وتعدل من موقفها المتحاز بالكامل الى جانب الصهيرتية . . طبعا اتحياز أمريكا جهارا نهارا بهلا الشكل واستهتارها بالعرب يدل طبعا على أن أمريكا مقتنعة أن النظام العربي الرسمى عاجز أن يعمل لامريكا أي شيئ مهما استهترت يه ومهما احتقرته ومهما غادت في تطاولها على العرب وتجاوزت كل الحدود ومهما اتحازت إلى جانب عدد العرب قامريكا تعرف ان العرب أو النظام العربي الرسمي على الأقل غيسر قنادر على أن يبدئ أي ردة قنعل في وجد أسريكا ولهذا فامريكا غير عايدة بالمرب ومستسرة في تجاهلها لهم واحتقارها لهم ومنحازة بالكامل الى عدوهم في الوقت الذي تراقب فيه كل قطر عربي أذا صنع حتى مدفعا أودياية أو رشاشة أو استوردها هي تعطي السلاح للمعسكر المسهيدوني يلون حسباب وتعطيمه اسلحة فتساكة وتعطيم طائرات مداها 4500 كم ومسرّود بالقنابل اللرية ولم يسسيق الأمسريكا أن تكلمت عن الاسلحة اللرية التي يلكها المسكر الصهيرتي اللي يختل فلسطين بينسا العرب عندما يقسيسون مصنع ادوية تأتي امريكا وتقمره لماذا لاتنمر المقاعلات النويء في قلسطين اذا كانت تريد أن تشخلص من أسلحة الدمار الشامل يكل اتراعها .. البيولوجية والكيماوية والتورية .. 5 لكن العرب لم يستطيعوا أن يقفوا وقفة جادة في وجه أمريكا ويجعلوها تحسب حساب مصالحها مع العرب بهذا أو في هذا المقام الذي هو مشام فلسطيتي ألان تسبعوا عن اعتراش الاسرائيليين على قيام اللولة القلسطينية ويهند المعنو الصهيرتي ويقول اذا ابوعسار اعلن دولة فلسطينية في شهر الماء القادم أمّا سامتل الاراضي القلسطينية كلها وتنظها .. لم اسمع أي وزور خارجية عربي ولاحاكم عربي ولا الجامعة العربية ولا المندويين العرب في الامم المتحدة ربعض الدول العربية عندها عضرية مؤقتة في مجلس الامن أم تسمع احد يقول يه أخوتي اذا كاتت عله الارض ارض عربية محتلة عنام 67 والمالم كله يقول يجب الانسحاب منها والت يامحتل أنسجيت منها مادر دخلك فيها؟ أن صاحبها عندما تعرد اليه يعمل عليها دراة أو اميراطورية ولا احد قالها حتى عندما زارنا أبرعمار بعد المادث هذا في الايام الماضية قلت لدكيف بالغي أتا أريد أن أسسع مشكم كلسة مشل خلد تقدمها في رجد العالم ارشنا تعود لنا رائت كنت محتلا لها من عام 67 وخرجت منها ماهو دخِلك فيها يعد أن تخرج منها ..؟ ماهو دخلك تعمل نيها دولة أو لانصمل فيها دولة؛ مستغرب أنا الآن يقولون النولة القلسطينية تعلن ماتعلن . لا تعلن . اتت ماهو دخلك قيمها . . ؟ هي أرض . تنسحب منها وبعد ذلك عليها وصاية .. طبب معنى هذا أن سيناء مصر لاتستطيع أن تتصرف ليها يكن فيها أتفاقية من طأ أفتوح مع السادات ريا مصر غير قادرة على أن تتصرف فيها .

وعا عليها وصاية هي ايضا في سيناه مادام الاسحاب مشروطا.. طيب اذا كان الجرلان عادت التي سوريا معنى هذا ان سوريا الاستطبع ان تتصرف في الجولان تعملها محافظة تعملها لواء تعملها مديرية تعملها متصرفية علمه ارض عادت التي صاحبها حر قبها يعمل فيها اي تنظيم اي شكل من اشكال الادارة اذا كانت الصفة الغربية وقطاع غزة هي أرش فلسطينية مختلة مثلما يقولون عام 67 وائتم يجب يامحتان أن تغريبوا منها ما دخلكم فيها يعدما تعود البنا؟ تعن نعمل فيها دولة أولا تعمل فيها دولة أن مستفرب انتي لم اسمع صوت واحد يحتج ويقول ماهي حجتكم في اتكا تتكلمون عن العرب؛ يتنسحبوا منها وثعود لصاحبها حر قبها بعد خفرها ابرعمار والناق ياهو يتكلمون فيها عن الارهاب وهو يعني كل الايام حضرها ابرعمار والناق ياهو يتكلمون فيها عن الارهاب وهو يعني كل الايام حضرها ابرعمار والناق ياهو يتكلمون فيها عن الارهاب ومو يعني كل الايام ان ينتهي الارهاب القلسطيني طبعا للقاومة والجهاد يالتية لهم ارهاب ترف واحد يقول الرئيس الامريكي والي للجسمين والي المالم الارهاب ماهي السياية؛ الذي انتم تسمونه ارهاب بعني العنف ساهي المهاد الارهاب الهي الارهاب عالي المناب بعني العنف ساهي المهاد التي المهاد المهاب الهي المهاد الذي انتم تسمونه ارهاب بعني العنف ساهي المهاد الارض قاضرج منها بعد ذلك أن يكون فيه أرهاب انهي الارهاب الهي الارهاب الهي المالي المهاد الارض قاضرج منها بعد ذلك أن يكون فيه أرهاب انهي الارهاب الهي الارهاب الهي المالية الذي انتم المهاد الارض قاضرج منها بعد ذلك أن يكون فيه أرهاب انهي الارهاب المهي الارهاب المهاد الارض قاضرح منها بعد ذلك أن يكون فيه أرهاب انهي الارهاب الهي الارهاب المهاد الارض قاضرح منها بعد ذلك أن يكون فيه أوماد المربع المهاد الارض قاضرح منها بعد ذلك أن يكون فيه المحدودة المهاد الارض قاضرح منها بعد ذلك أن يكون فيه أوماد الارهاب المهاد الارض قاضرح منها بعد ذلك أن يكون فيه أوماد المهاد الارض قاضرح منها بعد ذلك أن يكون فيه أوماد الارض قاضرح منها بعد ذلك أن الايكون فيه المهاد الارض قاضرح منها بعد ذلك المناس المهاد الارض قاضرح منها بعد ذلك المراح المهاد الارض قاضرح منها بعد ذلك المي المهاد الارض قاضرح منها بعد ذلك المراح المهاد الارض قاضرح منها بعد ذلك المهاد الارض قاضرح منها بعد ذلك المراح المهاد الارض قاضرح المراح المهاد الارض المهاد الارض المهاد الارض المهاد الارض ال





• محي الأكواخ، سابقا: لا اثر للماضي.

اللي العنف بعد ذلك أنا أتسحب من 3٪ من 4٪ من 12٪ لايوجد واحد قال ياخراننا هذا ماهو أسهايه ؟ ... أسهايه لاتك تحتل الارض أخرج متها وخلاص ينتهي سبب الارهاب وسبب العنف ينبغي ان تقضي على الارهاب المعد ذلك تشكلم على الارض كبيف تقبضي على الارهاب واحد ارت محتله هل الفلسطيني مجترن رغاري ارهاب رسادج ومخمور؟ .. غير معقولة هذا الشخص واعي ويهسوت هذا فلسطيني يهموت يبقدم روحه غداء لان هناك سبها قويا يجعله يوبت لاتك انت تحتل أرضه أخرج من الارض وعندها ينتمهي الارهاب او المنف .. النقطة الاخرى يتكلسون كلهم عن الارض المعلة عام 67 صار قبل 67 لاتوجد عندنا قضية فكيف اين القطبية فلسطين؟ ابن ذهبت هي؟ فلسطين احتلت عام 67 والا عام 48 .. علم 48اذن القصية التي تحن تقاتل من اجلها من عام 48 الى غاية 67 المرت ابن الارض التي قاتلنا من اجلها عام 48 الى غاية 67 ذهبت اين ؟ يتكلمون من ارض فلسطين هي 67 فهل قبل 67 لم بكن عندنا مشكل مع الصهايئة مع الاسراتيليين لم يكن هناك احتلال علد منظمة التحرير الفلسطينية تفسها التي تكونت عام 64 قبل احتلال الصفة الفريسة وقطاع غزة تكونت من أجل تحرير الارض ألتي أحملت قبل هام 67 في هذا الرقت فيه تنازل كامل من القطبية ظهرتا امام العالم اتنا تمن كذابون لم تكن عندنا قضية والكلام الذي قلناه كذب والمعلنات ألتى كتينها كلها كلب والقراميس كلها التي عملتاها كلها كذب والارث هذا كله والإدبيات كلها والشعر والنشر وكل ما قرأناه مئذ 48 لفاية 67 كان كليا ريجب أن تحرك لاته بالنسبة للمنطق المربى الرسمي هذا يؤذينا هذا التراث هذا كله ... حتاله فلسطين رهناك احتىلال وفلسطين الحبيبية والفشعبية والسلبية والشعب للشرد اللي في للخيمات الان قلنا لهم تحن تصيننا في

الارض التي احتلت عام 67 اما لماذا تحاريوا فينا قبل 67 الماذا لم تكن حيايب مادام اعتدينا عليكم في عام 67 تحن فريد منطق هو افا وجد واحد اقوى منك ويأخذ ارضك ويهزمك فيها منطق واخر آكثر منك عددا آكثر منك قرة هزمك لكن الذي آكثر منك هو غير منطقي هو اتك انت تقول الاسود ابيض والابيض اسود حقك يعد ذلك تقول لا انا متأسف لاتك انت الحرى مني اخلته لكن هلا حتى تيتى نطالب به الى يوم القيامة ان هنا حتى في غلسين .. فلسطين محتلة لكن بالتخاذل بوليرة التخادل التي تسير فيها الانظمة العربية الرسمية وهنا الانبطاح المغزي اسام امريكا والعسهسونية وهنا الجين اللي يبديه النظام العربي الرسمي المنقطع النظير وهذه الاهاتات التي تتجرعها كل يوم بسبب انبطاح المنكومات العربية والنظام العربي الرسمي هذا التفريط في الشرف وهذا التفريط في كرامة الامة هذا الان يقود الى ردة فعل شعبية في الاول يدأ التفريط في كرامة الامة هذا الان يقود الى ردة فعل شعبية في الاول يدأ النوع وفسروها كيفها فسروها لكن الآن ستبدأ ودة الفعل الشاملة .

مر مراطن عربي منان مسيحي مسلم مني شيعي متدين أو ليس متدينا يصلي أو لايصلي المهم صواطن عسري من المصيط إلى الخليج يحس بانه مسحوق مهان من دون الامم وأن الأنطسة الرسمية لاتجلب إلا العار والخزي ومهمتها التفريط في الأمة بكاملها الأن أحست بهذا وبالتالي اعتقد أن الأرض بدأت تسمخن من المحيط إلى الخليج تحت أقسام الناظم العسري المنفل وهذا النظام العربي هو مغفل لانه يعتمد على أمريكا يعتقد أن أمريكا تحيد .. وأمريكا سقطت بين أبديها وعلى مسمع ونظر منها عدة عروش عميلة لم تستعيم أمريكا تحسيه خبيس

لواعد أمريكية وريطاتية سقط على يد ثوار ليبيا عام 69 لم تستطع

أمريكا ولايريطانها أن تقف مع هذا العرش.

العراق وفي عهد/عبد عنو الأله/و/نوري النكيدي/ اللي سموه نوري السعيد/علَّان مرِّقتهما الجماعير في تورة 14 ترز وهم محميين يحلف يغداد ولم يستطع هذا الحلف الاستعماري ان يحمي عرش العراق آمام غضية الجيش والشعب في العراق في 4 أقوز عام 58/هيلاسلاسي/كاتوا يعتقدون أنه الدمسي بأمريكا ومحمي بالغرب ومحمي بالكتائس مجلس الكتاتس العالي مات وهو تحت التحقيق والتعليب ما استطاعوا حتى ينقدونه من السجن .. شاه ايران العميل الأول لأمريكا لم تستطيع أمريكا حمايته أمام غضية الشعب الايراني اللي اسقطه يجيوشه ويقواعد أمريكا ووامكانياتها .. اسقطه يدون سلاح يعني الشعب الايراني خرج إلى الشارع وضحى وأسقط الشاه يدون سلاح فالنظام العزبي الرسمي مغفل يعتقد أن أمريكا تحسيد وأن الصهيونية تحميد يعني عرش فاردق سقط أمامهم وما استطاعوا أن يحسره عام 52 والأنطية العبيلة كلها سقطت حتى خارج الرطن العربي كل الأنظمة العميلة تساقطت وكانت تعتقد أن الاستعمار يحسبها .. قاتا اتلر الحكام العرب المعتندين على أمريكا أن هم سيبقون في مواقعهم وينكلون يشعبهم وينبطعون أمآم لمريكة والإمرائيليين ويقرطون في الأرض والعرض يعتقنون أن أمريكا تصميهم أو ماتسمي بإسرائيل تحسيهم تقول لهم انكم مغفلين وواهمين واته إذا تار عليكم الشعب لا أمريكا ولاالصهيونية تستطيع أن تحميكم.

- ويبدر أن غضبة الأمة بنأت تباشيرها وبدأ التمرد .. الدول الأتريقية دول صحراوية متفلة فقيرة جاحت بطاتراتها إلى ليبيا واستقبلت الطائرات الليبية .. العربي عندما تسأله لماذا لم تعمل ايقول لذ أنا فقير احتاج للمعسرف الدولي وصندوق النقد الدولي واحتاج لمساعدات أمريكا ولا أستطيع اتحدى أمريكا إذا كان هذا كلام العربي الفقير الذي يقول أنا لا أستطيع أن اخرى المغنى قرارات أمريكا لاتني احتاج أستطيع أن اخرى المنازات أمريكا لاتني احتاج لأمريكا .. حسنا أهر فيه عربي غني لماذا هو لا يحتاج لمساعدات أمريكية ولا للصرف الدولي وصندوق النقد ولا للصرف الدولي وصندوق النقد الدولي ويول الميزانية الأمريكية لماذا لا يحرق المظر ؟.. المقيقة اتضع طيعا الدولي ويول الميزانية الأمريكية لماذا لا يحرق المظر ؟.. المقيقة اتضع طيعا الدولي ويول الميزانية الأمريكية لماذا لا يحرق المظر ؟.. المقيقة اتضع طيعا أمريكا وليبيا والمقربات مقروضة من أمريكا.

يېدىمى بىد . - مىما د د بېسدار دورو

وبالتمالي تعن الدول الأفريقية لايكن أن تكون طرقاً في الخصوصة مع أمريكا ضد ليبيا والتطبق عقربات تربدها أمريكا ضد شعب أفريتي .. المفروض العرب نفس الشيء يقولون يا أمريكا تحن جاريناك/7/ سنوات وبحن متمسكين بعقريات على شقيقنا الشجب البسي بعد. 7 سنوات اتضع انكم لاتريدون اغل بل تريدون تؤذوا الأمسة وتعسليون العسرب وتهسينوتهم وتنمرونهم من العراق إلى الصومال للبيها للسودان واغرب الأهلية التي يعسلونها في الجزائر ومصر هذه كلها هم يولونها ويقومون يها أنهم ورأتها الى تعذيب الشعب الفلسطيني الى قصف الشعب اللبناتي كل يرم عدم الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني عدم احترام استقلال الشعوب العربية التي حول فلسطين كل يوم الطائرات الإسرائيلية فوق عواصم البلاد العربية تقصف كما تشاء المقروض تقولون يا أمريكا تحن طولنا بالنا عليك واقترضنا جدا أن القرارات الصادرة من مجلس الأمن مع انها قرارات أمريكية وبعد 7 سنوات من الصير والمعاناة والتسادي من طرف أمريكا صد العرب أتضع أن أمريكا لاتريد حلا وإن أمريكا كما قدموا الآن .. هولتدا تعني خدعة هولندا ومنها الى بريطانيا هذا مرفوض المرب كان يجب ان يقولوا هذا الكلام الأمريكا ويقولوا أنتهى نحن بعد 7 سنرأت غير مستعدين تستمر في معاقبة شقيقنا الشعب الليسي تحن تريد أن تبطع مصد كل شيء .. الآن هم يريدوا أن تطبع علاقاتهم مع الإسرائيلين وأمريكا كل يوم تضغط تقول لهم لقاية الأمس تقول لهم لابد ان تطبعوا علاقاتكم بالكامل مع الصيبونية التي تلبعنا كل يوم . . طيب العرب الأولى بهم أن يطبعوا علاقاتهم مع شقيقهم الشعب الليبي.

العرب ليس عندهم أستحداد للدقاع عن كرامتهم وعن وجودهم تحت الشمس وقوق الأرض .. المكومات مقروع منها الآن مثل ماتلت مثقلة جدا يأرسمة العار والجين والتفريط ولاتعرف المكومات العربية ماهو واجبها ؟.. ماهي مهمتها ٢٠. هل هي إذلال المواطن العربي؟ .. ليس لديها أية مهمة أكثر من الإنبطاح أمام أمريكا والصهيرتية طيعاً هم نعم حماة الصهيوتية ولكن الأن اللوم على المواطن العربي أمَّا الحكومات العربية عله صفروخ منها وأمرها منتهى وليس فيها فائدة ومفلسة فالمواطن العربي هو الذي يجب أن يتونى أمره بنفسه ولاتركنوا للحكومات والناس الذين يبيعون فيكم ويشترون فيكم بعنى أتهم يهيمون فيتا مثل الخراف ومثل الغنم أتهم يهيعون قينا في واشتطن وفي تهويورك وفي مدريد ويبعون فينا في وأدي عربة وفي أوسلوا أتهم يبيعرن فينا في أسطيل داود هل نحن غنم حتى يبيعوننا ١٠٠ الآن الضعنب لايد ان يتنقل للشارع المواطن العربي يستبهشر بهيلا النظام ليس له اي واجب الا إدلالنا والانبطاح أمام أمريكا والصهيوتية التظام العربي هذا غقد ميرواته الآن يجب إن يبدأ التمرد الشعبي يبدأ العصيان المنتي تومن لاتريد قشل المكام ولاتريد ان نشهر في رجههم السلاح /سلامتهم/ أما إن ينظوا رغبتنا أو يبقوا في بيوتهم ويتركوننا تحن المواطنين تعيش كما تريد .. توجد أمننا وتوحد تقطنها وغازها

واعتقد أن الأمر وصل الى درجة لاتحتمل ولاتطاق فالمواطن بدأ الآن يغضب ويجب أن تتقل علم النقمة والثورة الشعبية وعنا القضب يتقلل يسرعة لكل الأنطار العربية ويدأ التمرد لانه نحن لاتبنيس إذا تمردنا أكثر مما تخسره الآن ... الآن تعن خاسرون ماديا ومعتويا ولاتوجد عندنا كرامة أمام العالم ولا استقلال مادي أمريكا تأخل نفطنا وتأخذ غازنا وكل إمكانهاتنا وشركاتها عي المنتشرة في الوطن العربي وقص دمنا وتعن باقون في الفاقة والعازة والمقر الأمة غنية وهاهو شعب فلسطين قيد الجربع والذي ينسفون متزله والأمة أغنيازها يشيدون التصور في كل يوم بينون قصراً لماقا لا يبتون بيسوت الفلسطينين التي هدمت بطائرات العدو الصهيوني.

قهودي أن تبدأ الشورة من الشعب المقلسيتي .. الشعب الفلسطيني هو خاسر .. خاسر أرمند ويطاردونه بالطائرات ويطاردونه بالإغتيبالات وبالتعسفية الجسنية انتم لابد أن تشعلوا الشورة في الوطن العربي.. تشعلوا

ه کذامن رالامل



كلمة رئيس وفد السيرة الشعبية الفلسطينية

وألقى رئيس وقد المسيرة الشعبية القلسطينية كلمة

يسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف خلق الله وخاتم التبدين.

الأخ القائد العربي الثائر معمر القدافي حفظه الله. من قلب مصانع الثوار في ارضنا المتلة ومعيمات العودة في الأردن جنساكم يصحبة احوتي اعضاء الوقد إن المرافق لي والدين يعتلون كافة الفعاليات من مخاتير ووجهاء ومدريه يبون وشيد بالموشيانيا واعضاه والبطة بالمقتائل العربية ورياضيون ومنحقيون ومهننسون واظنباء

جنناكم من كافة شرائح الشعب الفلسطيني العظيم .. فللحين وكابحين ومزارعين وعمال تتنقل للأخ القائد وللشعب العظيم تحية الثورة والثوار ننقلها من الارض المغتصبة وخيمات الشقاء اكبار اهلها واجلالهم للأخ قائد الثورة ولشعبكم المرابط الصابر العظيم أمام الحصنار

الأخ العقيد معمر القذافي جثنا لاحفاد شيخ الجاهدين عمر الختار ولحامل الأمانة القومية العربية مؤينين ومؤازرين مؤكدين على عروبة معمر القذافي وعلى دربه سائرين ولكافة اشكال الظلم والمصار مصطمين حنناكم من مسرى رسول الله ومحييمات الشقاء ومن داخل وطني العزيز متجددين العهد عارمين على التيات على

عروبتنا وعلى ديننا الأسلامي اخي القائد الثائر أن الشعب الفلسطيني كأن ومازال رافضا ومحاربا للامبريالية والصهيرتية نفتدي قيادتكم وشعبكم العظيم بالغالي والنفيس تعلن للأخ القائد بأنني وصحيتي اعضاء الوفد الشعبي الفلسطيني للحصار وافضين وانا له خارقين للحظر الجوي المفروض من اعداء العروبة والاسلام طالبين من الشعب الليبي تجهيز طائرة تقلنا من مطار طرابلس الى أي ارض عربية متحدين بذلك كافة أشكال الاستعمار والأمبريالية .. الأخ القائد الثائر .. وأنها لتورة حتى تمرير الانسان العربي والجد والملود

والسلام عليكم ورحمة الله

كلمة وفد المسيرة الشعبية الفلسطينية الآخ: قائد ثورة الفاتع من سيتمبر: الشعب العربي اللعم العظيم تحية ألثورة والثوار الصامدين في فلسطين للحتلة وفي

من منابع الثوار .. من قلب مخيمات العودة المتناثرة على ارض الأردن وفيلسيطين .. عن وسيط التغضي القلسطيني المتزايد .. من وسط شوارع وأزقة مخيماتنا المنسية الصيقة .. ومن وسط الحصار الأبدي الطالم الجاثم على شعبنا القلسطيني الذبيح ... ومن قلب معسكرات الرقض والسقطعلى هذا الواقع المساوي الذي تعيشه أمننا العربية .. تسجنا عياءة الخلم الكبير حين شقت أجواء امتنا مباديء ثورة من سيتمير والثم تغلغلت أفكارها العظيمة في عقول الملايين من أيتاء امتنا فنقشت مبادننا السامية أجمل الصور في قلوبنا ويخاصة أنها جاءت امتدادا لثورة ٢٢ يوليو المعدة تلك الثورة التي قابها الزميم العربي الراحل جمال عيد النامس ، والذي بايعه كل أحرار العرب على امتداد وطننا العربي الكبير ، تلك الثورة التي احالت حلمنا الى حقيقة .. واستبدلت يأسنا أملا .. وغرست قنواعد النضال فأضاءت في سمائنا نعمة وأنارت لنا درب النمال الذي سرنا عليه ولا تزال .. كيف لا !!! وأنتم أحفاد شيخ الجاهدين عمر للختار وأنتم الذي اخترتم كلمة (القدس) لتكون كلمة السر الثورتكم الجيدة فياركها الله كما بارك القدس وما جولها .

أبها القائد الأبيء مستحدد والمستحدد منناكم من كل مدينة وقرية ومفيم في فلسطين العبيبة ومن مخيمات الشتات في الأردن ، حِثنا عاقدين العزم عملتزمين بعروبتنا متضامتين مع أهواننا الليبيين ، ضد

التاريخ ، هذه الهجمة التي استهدفت الجماهيرية العظمى ، لتُغير مواقفها القومية ، ولاتناءها عن عزمها وتوحدها مع امتها العربية ، متذرعين بحجج وأهية وأكانيب بأطلة يعرفها القاصي والداني (كما يتهم الفلسطينيون بالارهاب بينما تدافع امريكا عن الارهاب الصهيوني المنظم، وما اختلاف الذرائع الواهية ابتداء من القصف الامريكي الذي استهدف شخص القائد الى ما يسمى بقضية لوكربي والملققة اصلا وانتهاء بالحصار الظالم على أبناء شعبنا العربي الليبي العظيم في ليبيا

الثورة وهذه ليست التهائية) والبداية من وجهة نظر الامبريالية تستهدف بشكل رئيسي تحطيم مقدرات هذا الشعب الصامد وانجازاته العظيمة التي لاولن تتأثر بتهديداتهم وغطرسته والتي لن تزيد هذا الشعب الصامد وقائده الفذ الا منعا واصرارا على التقدم والازدهار ومواصلة البناء ومواكبا التطور وخير شاهد على ذلك أيها القائد ما نراه وما يراه العالم بأسره من تقلة توعية وعلى كافة الأصعدة تكللت بمشروع النهر الصناعي العظيم الذي نفذ بعقول وسواعد ليبية عربية اسلامية وفي ظل قيادة ثوري

جننا اليكم من وسط ساحات النضال .. ومن قلب مواقع الشرِّقَةَ مَالِينَ دعوةَ القوميةَ الغربية ... جننا لنشد على ايديكم ، وتقف معكم في نفس الجندق .. نفعنا أليك انتماءنا العربي الأصيل .. وجذبنا اليك دمنا العربي الطاهر المخلص .. جئنا نقف الى جانب اشقاء لنا .. رقض حينًا لهم الأ أن نشاركهم صمودهم .. لنأخذ من زيتهم قطرة لصباحنا المضيء في أرض فلسطين ، فالهم واحد والمصير واحد ، جننا لأننا نعرف معنى الحرية التي تطمحون نشرها في بقاع العالم ، ولأننا منكم ومعكم نناضل من أجلها ..

نحن مع الشعب الليبي العظيم وقيادته الواعدة الداعية بالروح وألدم والمال شفتديكم بالمهج والأرواح مدافعين عن كِل دِرة تراب في الجماهيرية ، كما دافعنا عن تراب فلسطين والاردن وسوريا ولبنان والعراق.

إن كل ذرة تراب عربية يفكر الاستعمار وادواته بأن يدوسوها ، سنقوم بذرها في عينيه ، وقبل أن يدنسها ستكون قد جلبت بدماء الشهداء .

ان الوقوف بين يديكم امر جلل ، كيف لا وانتم رمزاً للفكر ، لذلك فإننا نناشد جماهير الشعب العربي الليبى العظيم تجهيز طائرة من طائرات الخطوط الغربية الليبية لتلقنا من هذه الأرض العربية الطاهرة جوآ ومن مطار طرابلس الدولي ، الى مطار عربي أخر خارقين بذلك الحظر الجوى المفروض من مجلس الحرب الدولي ، معبرين عن رفضنا لهذا الحظر .

المجد والخلود لشهدائنا الأبرار وإنها لثورة عربية عارمة حتى تحرير الانسان العربي والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

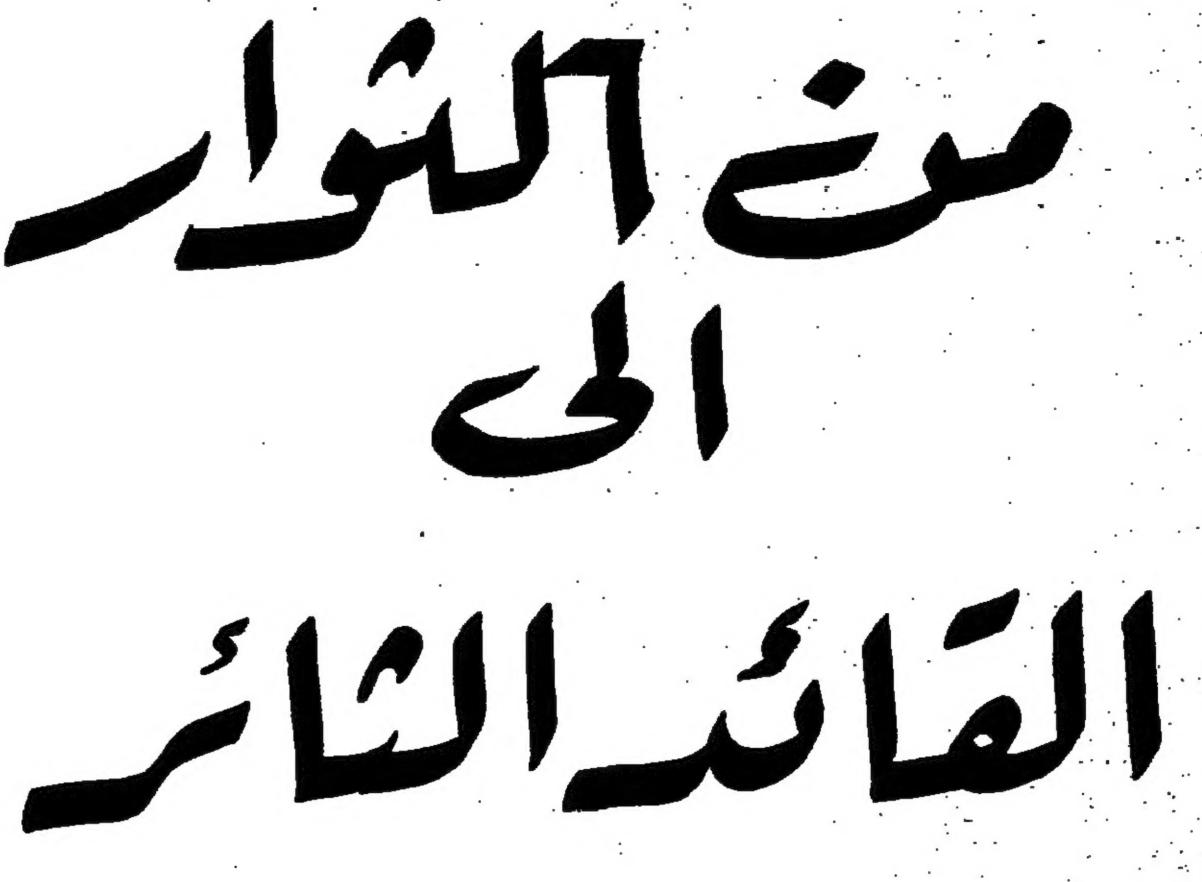
والقى احد اعضاء وقد المسيرة الشعبية القلسطينية كلمة مؤسسة الجريح الفلسطيني جاء فيها ... بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة مؤسسة الجريح الفلسطيني

الحمد لله ولي المؤمنين وتاصر المستضعفين ومذل الكافرين والصلاة والسلام على امام المجاهدين وخاتم الإنبياء والرسلين محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه ومن سار على دريه الى يوم الدين ويعد ... الأخ القائد معمر القذافي حفظه الله ...

الاخوة الحضور الكرام .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته جئتكم من بناد اقرب مايكون الى اقصى الشريف من ارض الرباط ومحبة الصالحين من مؤتى وعين جالوت وحطين واليرموك لاعلن امامكم باسم فلسطين الأهل والارض والتاريخ عن تضامننا المطلق مع ليبيا العروبة .. ليبيا القذافي ليبيا الاسلام ولانقل لكم وللشبب الليبي العظيم تميات الماهدين للرابطين من جرجى واسرى وقدماء المحاربين وتمية خاصة كذلك من ابتاء الشهداء واطفال المجارة ومن كل المتاصلين





ويسين التحرير في لقطة امام المنحف

الإولى بسبب اصرار العدو على منعهم من حق العودة الى وطنهم والثانية الاستمرار في معاقبتهم من خلال فرض سياسة التجويع عليهم وعلى ابتاءهم بهدف تحويل الأخوة الجرحي من مناصلين الى متسولين ليكونوا بذلك عبرة للاخرين ممن قد يقكرون يوما بالعمل من لجل فلسطين .. ان الجرحي اذ يستنكرون هذه للؤامرة عليهم وعلى عائلاتهم يناشدون كل الشرفاء المخليصين من امتهم الوقوف معهم لحل مشكلاتهم واللتخفيف من معاناتهم مذكرين لياكم بولجب الاخوة والدين لقوله تعالى (وان هذه امتكم امة واحدة انا ربكم فعبدون) وقوله تعالى ليضا (انما المؤمنون أخوة) وقول الرسول صلى اللـه عليهُ وسلم (مثل المؤمنين في تـولندهم وتراحمهم كمثيل الجسد الواحد اذا اشتكي منه عيضوا تداعاً له سيائر الجسد بالسهر

وقوله أيضا (كيف يقدس الله امة لايؤخذ من شديدهم لضعيفهم) وفي حديث آخر (ان في المال حق .. زكاة وقال كذلك والله لا يـؤمن .. والمله لا

برقية من وفد المسيرة الشعبية الفلسطينية الى قائد الثورة الليبية معمر القذافي

بسم الله الرحمن الرحيم الآخ قائد ثورة الفاتح من سبتمبر العظيم معمر القذافي حفظه الله .. تحية الثورة وللناضلين وبعد: -الأخ القائد انه ليشرفنا نحن اعضاء وفد المسيرة الشعبية الفلسطينية التي جاءت متضامنة ، مع شعب الجماهيرية العظمى ، أن نؤكد للقائد ، ولشعب الجماهيرية العظمي وللعالم اجمع ، اننا كفلسطينين نرفض الحصار الجائر الظالم الذي تفرضه الامبريالية الامريكية ومجلس الحرب الدولي على

كما نؤكد انتا سنتاضل مع احرار العرب من اجل رقع هذا الحصار مطاليين الشعب العربي التحداث النوري باتجام الإشقاع في الجماهيرية العظمي لكسر الحصار وعدم الامتثال لقرارات البيت (الأسود) الأمريكي.

انناً ونحن نذكر تضحيات الشعب الليبي العظيم من اجل قضية فلسطين وللواقف للشرفة للقائد معمر القذافي ، لنشكر لكم حسن ضيافتكم وتعاهدكم على الاستمرار في النضال لتحرير فلسطين من النهر الى البحر.

وثورة حتى النصر والسلآم عليكم ورحمة الله وبركاته

وقد للسيرة الشعبية القلسطينية

فك - نقل - تغليف تركيب الاثاث - طراشة

ودهان - صيانة الاثاث - تركيب ستالايت -

هاتف ۱۸۷۰۱۹٤

تثجير شقق مقروشة

الشرفاء الذين مازالوا على العهد فلم يفرطوا ولم

يضعفوا وما بدلوا تبديلا.. فسلام عليكم قومنا في ليبيا

يوم حصرتم ويوم صابرتم ويوم تنصرون على عدوكم

اخي فارس العرب وقائد الفاتح ارجو ان تسمح لي

بصفتي ممثل لجرحى فلسطين ان اغتنم هذه الفرصة

المباركة لاوجز لكم رحلة العذاب والمعاناة لجرحانا الابطال

حيث حملوني امانة نقل معاناتهم وشرح قضاياهم

امامكم بعد أن وصدت أمامهم كل السبل وأغلقت دونهم

الأبواب ولم يبقى لهم بعد الله تعالى الا انت وحدك لانك

القائد العربي المعروف بجراءته وشجاعته ومواقفه

القومية فيا قائد العرب ورمز وحدتهم أن الجرحي اليوم

باتو محتاجين لوقفتك معهم ويناشدونك باسم شهداء

الامة وتاريخها أن تعمل المستحيل من أجل وضع حدا

لمعاناتهم فالمؤامرة علينا كبيرة ومتشاعبة وجرحاتنا

عميقة عميقة وقد جئناك لائذين بحماك كما فعل

المسلمين ذات يوم حين استجارو بملك العبشة من ظلم

نوي القربة مع فارق جوهري هو ان ملك الحبشة كان

نصراني وقد اجار المسلمين وانت قائد عربى مسلم فكان

من الطبيعي أن تستجيب لنا وتلبي نداءنا وتنصرنا

وتشد أزرنا ولذلك أوكد لكم أن جموع المجاهدين تتبجه

انظارهم نحوكم وتنعقد امالهم عليكم وكلهم ثقة ويقين

بانك ستكون ملاذهم الامين بعد الله خاصة وانهم بأتوا

بسبب تكالب العداء عليهم وكيد العملاء وصمت

الاصدقاء في امس الحاجة الى من يقف معهم ويساندهم

في هذه الظروف الصعبة التي يعيشونها نتيجة ارتفاع

غلاء المعيشة المتزايدة وتدني دخولهم ان يكن انعدامها اصلا عند كثيرمنهم

مما ادى السيسسي عجزُهم عن الأستمرار في تعليم ابناءهم فضلا عن

علاج اطفالهم وانفسهم ولا ابالغ انا قلت أن أحدهم عرض التخلي عن بعض

انَ الْحِرِحِي لَلْ فَلْسَطِينَدِينَ فَي الشُّنَّاتَ يَعَانُونَ الْأَمْرِينَ وَيَعَاقُبُونَ مَرْتِين

اولاده لعجره عن اطعامهم وعلاجهم وامثلة اخرى لا يتسع للقام لذكرها .

وعدونا بأذن الله ..

بإحداث التغيير من اجراء الى شركاء، تنحل ايضا مشكلة. الإدارة. فالإدارة الآن لن تكون من مهام جهاز خارجي، وانما من مهام الشركاء انفسهم النين تهمهم ادارة فرقتهم بحيث يبيرون انفسهم بأنفسهم ويصبح الشركاء في المسلع يديرون مصلعهم وهد شركاء في ائتاجه. ويصبح المنتجون في المسروع الزراعي، شركاء يديرون مشروعهم بانفسهم واهل القرية بديرون شؤون قريتهم؛ واهل المطلة يصرفون شؤون المحلة بانفسهم، وهكذا يتحول الجنمع الي مجنمع مسير تسييرا شاماد. بهذا الاسلوب سيتم النسف ألنهائي لموضوع المساركة في الإرباح، السائدة في الاشتراكيات التظييية، وهي انظمة اصلاحية تلفيقية مؤقته،

رخام - جلي وتلميع بلاط - تنظيف كامل للشقق والمكاتب

تلاغ العلي شارع المدينة المنورة مجمع عبد ربه اللوزى (٢) هاتف ٢٧٧٩م٥٥

عن جريدت الوطن الكونيتية

رحلة سياحية تتحول إلى مأساة تدفع الطفولة ثمنها

عامل فندق في تركيا يغتصب طفلة كويتية وسلطات بلاده تفرج عنه!

علمت الطت ان طفلة كويتية تزيد في عمرها عن الخمس سنسوات بشهبور محدودة قسد تعرضت الى الاغتصاب من قبل عامل تسركي في لحد فنادق تسركيا يبلغ من العمر ثلاثين عاماً. وقد افرجت السلطات التركية عن هذا الوحـش البشري بدعوى عدم كفاية الادلية رغم تقريس الطبيب الشرعي ورغم ان الطقلة تمكنت من التعرف على صورة للجرم بعرضها عليها وسط عشرات الصور الاخرى، ورغم انها تعرفت عليه عندما عرض

> عرض ضم اربعة اشخاص. وقد افاد تقرير للطبيب الشرعي بان الطقلة مازالت بكراً، الا انسه اكسد وجسود احمرار في منطقة فتحة الرحم وتديتين نناتجين عن ارتطام، عدا عن ملابسها الداخلية التي كانت ملطخة بالدماء وسلمتها اسرة الطفلة لل السلطات المختصة في

عليها شخصياً ضمن طابور

بدأت الحكاية يعتما وصلت الاسرة الى تسركيسا ضمين رحلسة سياحية تضم اسراً لخرى من الكويت وذلك عبر احدى وكالات السفس لقضاء ٣ اسسابيسع، وامضت الاسرة خمسة ايام في بورصة ثم انتقلت الى منطقة يالوفا مع للجموعة السياحية، وبعد ايام حان موعد مقادرة المنطقة، الا أن عاميلاً في القندق استدرج الطقلة مستقلا براءتها الى احدى الغرف حيث قام في الغرفة بنزع ملابسها وتلمس



تعرف على شخصيتك هل أنت غيور؟

عزيزي القاريء هل حَاوِلتِ مُعرِفَة تَـوجِـه شخصيتك.. هل غصت في اعماق ذاتك لمعرفة مكوتاتها.. فبعد قراءة متأنية للاستلة للواردة في هذا الاختبار اختر احدى الإجابات الثلاثة أ. ب. ج

> ١ – وانت تسير في الشارح التقيت بانسان انيق. ا-لاتهتم لاناقته ب – تستغید من اناقته حسب امکاناتك دون ان یثیرك ذلك ج- تسعی لان تکون باناقته ٢ - اذا دخلت أحد البيوت ورأيته مميزاً بديكوره أ- تنظر اليه كلوحة جميلة ب تعجب به وتستفيد من ذلك بديكور بيتك وحسب امكاناتك ج – تسعى لتطبيق ٣ – نجاح لحد اصدقائك ا–تعتبره امرأ شخصياً يخصه ب- تفرح له وتحاول الاستفادة منه ج- تحاول ان تقد استوبه من اجل النجاح ٤ - وانت تعمل مكانا برفقة صديق لك اهتم به وأهملا انت ا- تعتبر الامر طبيعياً ويستحق ثلك ب – تبحث عن اسباب ذلك وتستقيد منه كدرس لك ج – يزعجك ذلك وتترك صديقك وتذهب ٥ – أنا أعجبك عطر أحدهم أ – تعتبر ان ثلك يخصه ويعيزه ب – تسال عنه للمعرفة فقط ج - تسعى لاقتنائه مباشرة ٦ -عند اختيارك لسيارتك

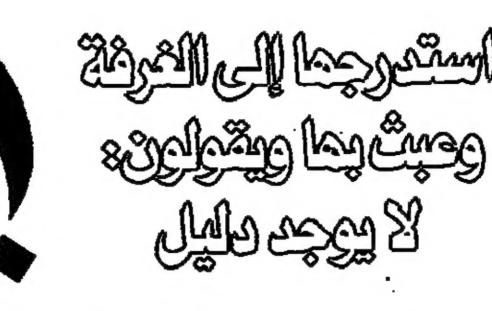
1 - تختارها حسب نوقك وامكاناتك ب - تستفيد من آراء الآخرين في اختيارها ج – تختارها كسيارة لحد اصدقائك ٧ - في اختيارك لثيابك ا – تنقرد باختبارها ب- تختارها حسب ملجتك لها ج – تقد اصدقاءك بثيابهم ٨ - تصرفاتك للادية ومصاريفك ا — حسب امکاناتگ ب-حسب حاجاتك ج – حسب أهوانك

لاَا اخْتَرَتَ الإجابِـةَ (أ) في لجايتك على أي سؤال ضع لنفسك عبلامة أنا لخترت ُ الإجابة (ب) ضع لنفسك علامتين. ابّا لجِترت الاجسابة (ج) ضع لنفسك ثلاث لجِمع العلامات التي حصلت عليها من كل سؤال فإن كان مجموع علاماتك من

انت انسان لا تتاثير بالأخرين ولا تغيار منهم ولك افكارك الخاصة وهينا مما يجعل منك انساناً سلبياً في حيانك اسلا تتقاعل مع مجتمعك ولانتاثر به بل قد يكون طموحك محدوداً ومن لايغار ممن حوله يقشل في حياته وانت بحاجة الى أعادة نظر بتصرفاتك وافعالك فسللجتمع الذي تعيش به منك واليك ولابد من

انت انسان طبيعي تتاثر بمن حولك دون ان تتهور بتصرفاتك تعرف امكانياتك وتتصرف من خلالها لك شخصيتك للسنظة ولكن هذا لا يعنعك من تقاعك مع مجتمعك ومع من حبوله فأنت تأخذ منهم وتعطيهم وانت أنسان تسير في الطريق الصحيح من حياتك فغيرتك ضمن حدود للعقول وهي من باب التفاعل والانخراط في المجتمع للوصول الى الافضل

انت انسان تقبار ممن حولك وهنده الغيرة تكون جميلية انا استغلت من أجل الاقتشال على الا تكون هدامة وانقصالية راقب غيرتك وحسنار من أن تصل ال يرجة الحسد لان تلك يوصلك الى طريق مسدود في علاقتك مع الأخرين فالغيرة يجب إن تبقى في جدود المعقول.



جسدها وهنك عرضها، الا أن والديها لم يشعسرا يغيابها هنده الدقائق لانشغالهما في وضع الحقائب في الحاقلة. ولاحظ الوالدان صمت الطفلة وعدم حركتها طوال الطريق. وعنسدمنا وصلسوا الى المدينسة

اللحقة اخسنت الام ابنتها الى الحمام لتحميمها ففوجئت باثار دماء على ملايسها الداخلية. واستدعت والد الطفلة الذي اتصنل فبورا بسفير الكبويست في تركيا والذي حوله للى القنصل قي انتقرة الذي وصل الى الفندق خلال ربع سناعة واصطحب البوالدالى مركز الشرطة لعمل اجراءات

وقّال والد الطفلة لـ الـوطن: لقد فوجئنا بالمستوى غير اللائق الذي تتعامل فيه مراكز الشرطة مع الكويتيين والعرب عموماً، انهم يحتقسرون العسسرب ولا يقيمون حتى للقنصل اي احتراد

واشار والد الطقلية الى اتبه اصر على عسدم السرخسوخ او التهاون في حق ابنته، واصر على المضي قدما في أجراءات التحقيق والاتهام سؤكدا للشرطية قيدرة ابنته على التعرف على شخص مغتصبها، وانه على الارجح يعمل في الفندق الذي نــزلت فيه العائلة عدة ايام.

وفعلاً.. تم ذلك وتعرفت الطفلة على صبورة هذا البوحش الآدمي ثم تعرفت عليه في طابور العسرض، الاانسا فسوجنسا۔ والحديث لوالد الطفلية وبلخيار وردتنا من تركيا بان الفاعل قد تم الافراج عنه بدعوي عدم كفاية الادلة، والانهي انه يتوي إن لم يكن بدأ فعسلاً اجراءات مضادة نحوي طالبا التعويض

احترامنا في هذه الدولة.

صدمت نفسياً مما واجهته في هذه السن المبكرة مشيرا الى انه الاحظ ضعيف تحصيلهسا السدراسي ووصلت لــه مـلاحظــات مـنَ مدرستها بانها دائمة الشرود ولا تركز في الفصل.

وختم بالقول: انها ماساة إن يتحول في ذلك البليد للجني عليه الى منهم والجرم الى مجنى عليه يطالب بعقابتا وتقاضي الإموآل ومن البوطن الى السلطات

يحدث، والى اي مىدى وصل عـنم وعلى أنَّا الآن ـ الوالد ـ تكليف محام في تركيا لمواصلة القضية وتحمل تكاليفه من حيث الاتعاب والرسوم وتكاليف الانتقال على الاقبل لتفادي ما سيبؤول اليه

وقال الوالد ان طفلته قد

وتساءل الواليد: كيف نضمن عقاب هذا للجرم، وكيف نضمن عدم تعرض اسرة كويتيـة او خليجية او مـن اي بلد في العــالم لمشل هنذا للوقف المؤلم، وكيف تسمح السلطات التركية ببقاء مثل هـ ولاء المجرمين يعملون في الفنادق ويتعاملون مع السياح النين تنتفع تركيا باموالهم.

منا تعويضاً عن اتهامنا له؟!

وقال: اي استخفاف هذا الذي للعنية في اليلاد. الغاروق لتأجير السيارات السياحية

الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية الغالية والشعب الاردني بأسمى أيات التهنئة والتبريك بعناسبة

يتقدمون من صلحب الجلالة الهاشمية

عيد ميلاده

وكل عام وانتم بخير

معرض نادر الجبالي واخوانه يرفعون الى مقام جلالة الملك الحسين المعظم

اسمى أيات التهنئة والتبريك بمناسبة حلول عيد ميلاده

وكل عنام وانتنم بنيسر تلفون ـ ١٣١٩٩٥٥

مؤسسة ورد للخدمات العامة والصيانة المنزلية

يتقدمون من صلحب الجلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة حلول عيد ميلاده وعودته بالسلامة الى ارض الوطن

وكل عام وانتم بذير السيد محمد عامر ربيحات ـ ١٤٦٠٥٦٥

مؤسسة محيو التجارية يرفعون الى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والى العائلة الهاشمية

اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة حلول عيد ميلاده الميمون ويتمنون عودته الى ارض الوطن سالماً غائماً معافى باذن الله وكل عام وانتم بخير



في تركيا تحولنا من مجنى يطالبنا بالتعويض المادي!

مؤسسة بيت الأرقام Digital House

وكيل معتمد معتمد لفاست لينك

ـ رسوم التشغيل مجانأ -اشتراك أول شهرين مجاناً الأسعار التأمين حسب تحديد الفاست لينك

للرائسد

مدة العرض من 11/11/98

يوجد لدينا (Caller ID(Panabhone

للمراجعة شارع الجارينز هاتف Ø 5534129 خلوي/547176 - 079 هاتف الرابية 5525580

دراي كلين الغمد

يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد ميلاده وكل عام وانتم بنيبر عمان - تلاع العلي - نهاية سوق السلطان هاتف / ۱۳۹۶ ۵۰۰

عرفات وعماد الجبال

يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم بأسمى أيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاده وعودته بالسلامة وكل عام وانتم بخير عمان ـ تلقون / ٢٥٢٥٥٦٤

محامص الجميـل (جمـال النتشم) تهنىء صاحب الجلالة الهاشمية

الملك الحسين المعظم مى أيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاده وعودته بالسلامة وكل عام وانتم بخير عمان – سحاب – هاتیف / ۱۹۳۰۸۵

تهنىء جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده وعودته بالسلامة

وكل عام وانتم بخير عمان حساحية الرابية -بجانب سوبر ماركت الشحروري هاتف/ ١٣٤٩٩ه

destinited

في ربضان من كل عام، تتسابق التليفزيونات والقضائيات

العربية وتتشغل الاستوبيوهات في التصوير، ويتنافس الكتاب ولعانون على تقديم دفوازير رمضان، التي تسجل أعلى سية مشاهدة من شهر الصيام، وبالتألي الحصول على

وقد انتقلت عدوى «فوازير رمضان» من التليفزيون إلى غالبية المحطات العربية، إلى أن بخلت القضائيات على الخط بقوة تنافس على اجتذاب المشاهدين. قصارات مقواريرزمضان، برامج اساسية على كل الشاشات، وترصد لها ميرلنيات إنتاج ضحمة 🚺 وعناصر إبهار كثيرة.

والمعروف أن التليفزيون المصرى هو الذي بدأ في تقديم فقوارير رمضان، قبل 20 سنة، ومر عليها عدد من المحرجين مثل محمد سالم وقهمي عبد الحميد، ومن الفتانين استقطبت الفواوير سمير ر غانم ويحيى الفخراني وبيللي وشريهان وصابرين وضولا إلى جيهان تصر قوارير رمضان للعام الجالي، استقرت في

التليفريون المصرى على الفنانة لوسى، وسيقوم باخراجها عادل عوض، أما على شاشة ART ، فإن المخرج الكبير حسين كمال سيقوم بإخراج الغوازير للتجمة شريهان بميزانية النتاج صحمة. اما MBC ، فقد استبعدت العنصر النسائي من يطولة فوازيرها الهذا العام وكما قعلت في الأعوام السابقة حيث كان سمير غام هو نجم القوارير، وقد استقلات MBC عنى الفنان الكبير دريد لحام ليقوم ببطولة فوازير

الملك الحسين المعظم

باسمى أيات التهنئة والتبريك بمناسية

إمجمع الشابسوغ قوق سوق الصاغة الجديد [[الطابق الارمني العلوي M هاتف ١٢٦٢٦٤]

تهتنء صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ياسمي أيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاده وعودته بالعبلامة

وكل عام وانتم بنير

معرض النبور للساعيات يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة

وكل عام وانتم بنير خَلُوي ٢٠٤٤٠٤.

عمان / تلفون: ١٩٢٧،٢٥ ـ فاكس: ٢٤٣٤ ٥٦٠٢٥

دار اوتیل

احد العلماء والباحثون مند

أن استقل علم الإحتماع

يدراسة المجتنمع، يعرسون

مختلف الظواهر ويعالجون

بعمق كل قطاعات المجتمع،

ومن ثم إتسع نطاق العلم

وتعددت مناشيطه وتفرعت

مادته وتشابكت بحيث

أصبحت تشكل خطرا على

ومن هنا يزغت طائفة من

العلوم الإجتماعية الجرثية

التي تتناول دراسة الظواهر

الاحتماعية ، وأرست علاقات

وتيقة مع العلوم الأخرى

كالأنثروبولوجيا، ويمت علم

الإجتماع بحلة قريبة الى

الدراسات البولوجية

والفنزيوا وجيسة وهي

الدراسات البتى تبتناول

الإنسان بوصفه كانتنا حيا ،

وتبحث في الأسس الحيوية

للطبيعة الأنسانية واثر هذه

العوامل في مضتلف مظاهر

شخصية العلم وتخصصه

وأخيراً:

بصفتى نائباً لرئيس

إعتبارات لا داعي لسردها.

ولكنني ومن خلال هذه

المندوة اقترح المصاملة

العقابية المناسية المروجة

بتدابير مواجهة الضطورة

والمتمثلة في اخضاع تلك

الفئة الى المقالصة الطبية

التفسية خلال فترة التشفيذ

العقابي. هنذا من جانب ، ومن

جانب آخر أرى ان الضيرة

الطبية الفنية تتمتع بأهمية

الشخص بداءة فالقدر اليسير

جداً من الإدراك والتمييز لا

يجعل من الشخص واع وان

وصفه بالجنون باعتبارها

كلمة ذات دلالة قانونية ،

يجب ان لا تكون حائللا بين

الخبراء وتقرير ذلك. بالنظر

لأهمية النتائج القانونية على

ما يقره الخبراء في هذا

يطلـق الفقه الجنائـي على نوع خاص وله كذلك خطورة

من اصابهم خلـل عقلی جزئی

ولا قيام للاثر المرضى الا اذا اقدم للعباق تحت تباثيس مرضه على ارتكاب حريمة. انواع الاعباقة واثرها عبلي

المسابين بخلل عقلي جرثي في مدى خطورتهم الآجرامية وتعنى الخطورة الإجرامية، «احتمال اقدام المحرم على ارتكاب جرائم تالية». قئة الخطرين منهم على المجتمع وفثة غير الخبطرين على المحتمع. وتطلق عبارة المجرم الشاذ علي التقثيرالاتي تئبت فنها على نجو الحج أن

له ان يدفعهم في المستقيل الي حراثم احرى . تلك الفيئة التبر وقفت اثار

ومن جنهة علم الاجتماع ينقسم المصابون بخلل عقلي

١- ضعاف العقول: وهم ٧-مسحرقو التغرائين

تسيطر عليهم شهواتهم فيتجهون الى اشساعها دون وقوف عند القيم الاجتماعية. ٣- مشوهو الشخصية : هم اولىنك الندين لا تستاسب

السلوك الغردي والجمعى. وتتتاول كذلك براسة اعضاء حسم الإنسان الختلفة وتطورها وتطور وظائفها وأثر متنا التطور في اعمال يقدم على عمل حرمي. الانسان وفي النشاط الاجتماعي، وهذا ما نعا بعض علماء الاجتماع خاصة(هريرت سينسر) في تقدير قيمة البعوامل الحيوية لترجنة اثنه فسبر ظواهر الاحتىماع في ضوء تنفسير يكمن معيار التميين بين

طواهر الحياة واعتس علم الاجتماع قرعا من علم الحياة العام واستعار من الدراسات البيولوجية طائقة غير يسيرة من الصطلحات الطبية (التركيب العبضوي ووظائف الاعضياء) ، وسائل متعددة استقرت في الإذهان الاستخلاص اسياب الظاهرة و الإجرامنية أولعنل الأمها في المجال الاجتماعي ، هو وسيلة

> (التجريب الاجتماعي). مع ان على الباحث تحديد الظاهرة موضوع البدراسة وتحليلها الى ابسط عناصرها وتتبع تطورها والعلاقنات التي تربطها بما

عداها من الطواهر. وتنرى اهمية الدراسة الميدانية ودورها في تحديد ما اذا كيان عنتوان هيده الورقية يشكـل ظاهرة بالفـعل ، وهل يعد سينا فعليا إو خقيقيا من اسياب الانحراف والاجرام؟ مع تسليقتنا بتعبد انواع الاعاقبة الجسدية والتعقلبية

واختلاف اثبرها بالنسبة للسلوك، الااتنا سنحصر هذه الدراسية بالخلل العقلى الجرتي، والامراض العصيبة ، واثرهما على الوعى في نظر التقانون الجرائني ، وحيال الاعاقات الجسبية سنتعرض لاعباقة اليصم والسكم ، شم.

موقف التشريع الاردني من تلك الإعاقيات واثرهنا عليي المسؤولية الحرائية. ونباس الى القول: أن فينة المصابين بخلل عقلي جزئي اشد خطورة على المجتمع من المحرمين المجانين ، وكذلك أشد خطورة من المجرم

> مسميات قد تكون غير متلائمة من اللغة العرفية ، ولا شأن للقانون الصنائي متلك الغثة اذا لم يقدم على جريمة ويبقى عالجه مشكلة طبيلة خالصة ، والوقايلة الاجتماعية مهمة القوانين الادارية والتشريعات الاجتماعية ولكنه يلتقي مع العلوم الطبية ويتعترف بأنهم مرضى ولرضهم أثار خاصة انتصرفت الى التقوى التفسية، ويخلص الى نتيجة مؤداها عدم جنواز توقيع العبقوية عليهم كاملة، اي استحالة للساواة بيتهم وبين كامل الوعى والإدراك عندما

مرضهم هو الذي دفعتهم الي الجريمة وان السير الطبيعي

اما قَنَّة غير الخيطرين فهي مرضهم عند محرد الانقاص من القوى الذهنسة ولم يثبت على تنحو قاطع صناة بين رصهم وجريمتهم.

النين لم تتح لقواهم الذهنية

عندهم بين سلوكهم والعوامل الخارجية الدافعة اليه

نخالة للسحاد

يرقعون الى صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاده وعودته بالسلامة

وللعام وانته بنير

مؤسسة الزرقاء للخدمات الجامعية

(مكتب الدكتور ناصر المعابطة)

الى مقام صاحب الجلالة

والعائلة الهاشمية الكريمة

اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسية حلول

أعيد ميلاده السعيد ويتمنون عودته سالمأ الي

-وكلافه الاسم بلايد

عمان حبل الحسين هاتف / ٤٦١٣٠٩٢

ارض الوطن

وينتسم اجسرام هؤلاء بخطورة الاعتباد على الإجرام وبشاعية الاسلبوب الاجرامي وقسوة الوسائل الإجرامية التي يحقق بها غرضه رغم ائسه متسم بنالسناجة وعدم التوافق الاجتماعي، ويتضح أن لهذا التقسيم اهميته في تحديد

ومن نوع علته وخطورته يتم تحديد اساليب العلاج ولخنطورة هنؤلاء منظهس قسوة الوسائل التي يحقق بها غرضه فاذا ارلد قتلا يلجأ الى ايشع الوسسائل الاجرامية للتي يخقق بها غرضه وفي الغنالب يمثل بالجثنة دونما حساجسة او ضسرورة واذا اغتصب او هنك عرضاً يتذرع بأقسى الوسائل للتغلب على مقاومة ضحيته ، وفي بعض الاحيان لا يبلغ إشباع شهوته ولا يدرك الاشباع الجنسي الا اذا فسق بالضحية بعد موتسها، وفي الغسالب لا يفسكر

في سُتر جريمته او إخفائها الآيقتل الضحية. ويقسر ذلك خلىله العاطفي المتجرد من للشاعر الإنسانية الطبيعية التي تحمل على الرحمة او الأعتدال في التصنيف حيال السؤولية

القسوة كونه يقتقر الي الإتزان القعلى الذي يفرض التوارْن بين الوسيلة والغاية. الأمراض المعصبية: وهي حالات اتحراف تشاط الجهار العصبى عن التــخو الطبيعي المعتاد ومثها:

الصرع : وهي تويسات يفقد خلالها النصاب وعيه، وتعرض له في فتـرة ما قبيل التعتويية بواقع لاقتيل له يَفُقَنَا وَمُنَّيِّهَا قَدْ تُحِيِّلُهُ عَلَى أرتكاب الجرائم ومنها الصرع النفسي عندما لا تقترن النوية بمظاهر بدنية ، واذا ادى النصرع الني فنقد التنميين وحرية الاختيار يطلق بشائه احكام الحثون اما محرد

الانقاص من احدهم فليس البهستيريا: احتلال في توازن الجهاز العصبي اضطرابات في العواطف والرغيات وهسى لاتريل التمييز ومع انها تضعف من السيطرة على الارادة فلا تؤثر على اسس للسسؤولية

اليقطة النومية : نوع من لاحلام يتميز بان التائم ينقذ بأعيضاء جسمه ما يرد البيه من صبور دهنسية ، والسيقيظة إ النومية تمنع للسؤولية عما يرتكب اثنائها من أفعال. إلىتورستانيا ، ضعف

ما يـصدر عـن صاحـيهـا منّ افعال واشد حالاتتها فقط هي التى تزيل السيطرة الارانية عسلسي الأفعسال وتسؤدي السي امتناع المسؤولية الجزائية . فقد استقرت احكام الإجتسهاد القسضائسي في دول عديدة على القول بأنَّ : اجتماعية من نوع خاص، «المصاب بالحالة المرضية

المعروفة يأسم الشخصية السيكوباتية لا يحتيس في عرف القانون مجنونا او مريض عقل ، ومن ثم لا يمكن اعفاءه من البعقاب (تقض مصري ۳۰ يونيه ۸،۱۹۰۶ توقمير سنة 1971)

انتقاص سيطرته على الجسم

وضعف سيطرة الارادة على

إعاقة الصم والبكم وأثرها قي قيام اسس للسـؤوليــــة

الوعي وحرية الإختيار هما اساس المسؤوليــة الجزائية ، ولايعنى اجتماع تلك العساهتين زوال السوعي والاختيار، ولكشه قد يضعف الوعي اي التمييز على نحو محسوس ، وعللة ذلك أن اكتمال التميين يتطلب علما كافيأ بالعالم الخارجي ومن شأن هاتـين العلتين ان تــفقدا اللصاب يهمسا اهم وسائل هذا العلم خاصة اذا ولد الشخص مصبایا بیهما او اصابیاه قی

سن مبکرة. والجدين بالذكر ان الاصابة بهما في سن متاخرة ، او اذا اتيحت لمن اصيب بهما وسائل التعليم الحديثة على الرغم من اصابته يهما يسن ميكرة لااثر لهما على

لم يباخذ المشرع الاردنسي بدور هاتين العاهبتين على التميير والسره على تواقره او الْمُتَقَاءُه، مما سِقضي معه الرجوع الى القواعد العامة ، يحيث يمكن القول بأنه ادى الى هيوط التسيين دون الحد المتطلب للمسؤوليية فلأشك يكون مانعا للمسؤولية

إهتمت بعض التشريعات بأثر هاتين العاهتين واوردت تصوصــا خاصة بهـما ، ومن هذه التشريعات التشريع الليبي الذي نص في المادة ٨٦ من قانون العقوبات على انه: «لا يسأل الأصم والابكم الذي لم تكن له بـسبب عاهته قوة شعور وارادة وقت اقتراف الفعل ، واذا كانت قوة الشعور والادارة منقوصة بشكـل جسيم دون ان تـكون

بالعذر للخلل الجزئي المسؤؤلية الجزائية والخلل العقلي الجزني النجهاز العصبي مما يستتبع

مقتودة طيقت احكنام المادة

٨٤,٨٥ وهما المتعلقتان

شركة المطبخ العربي الامريكي يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى

مقام صاحب الجلالة اللك الحسين المعظم

يمناسية عيد ميلاده الميمون ويتمنون عودته بالسلامة

وكلافهم وانتمهني

شارع مكة مقابل شركة طهبوب تلفاكس ١٤٤٨٢٨٥

مؤسسةمحيوالتجارية يرفعون الى صاحب الجلالة

والى العائلة الهاشمية اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة حلول عيد ميلاده الميمون

ويتمنون عودته الى ارض الوطن سالما غانما مغافي باذن الله

وللعام وانتم بخير

يقضي للنطق القانوني الاعتداء يالوقت الذي يرتكب فيه الحاتي قعله ، فلا عيرة بالوقت الذي تحقق فيه التتبجة الأجرامية ، ولا بالوقت الذي تجري فيه المصاكمة ولابوقت تنفيذ العقوبة. .

> وتعليل ذلك ان مرتكب الجسرم وجبه ارادتسه السي مخالفة القانون ، والي هذه الارادة ينصرف ثاثير السبب المنقص من قيمتها القانونية. والتساؤل الندي يطر بنفسه ، هنل اعتد المشرع الاردنى بالخلل العقلى الجزئي؟ وهل اعتىد بأثر ذلك على الأرادة ، وبالتالي على الاعتراف بأنها سبب في انتقاص الأرادة ، وتحفيف

العقوية؟ اذا ما عدنها الى اسس المسؤولية الجراثية في القانون الاردنى نجدها تنصب على الوعى والارادة ، فقد نصبت المادة ١/٧٤ مـن قانون العقويات على انه:

«لا يحكم على احد بعقوبة مالم يلكن قد اقدم على اللفعل عن وعي وارادة» ولم يعرف القانون الاردني مبدأ الإقرار او الاعتراف بالمسؤولية الجزائية المخففة بيناء عبلى الضلبل العبقلسي الجزئي، بل افترض في كلُّ انسان بأنه سليم العقل أو

بانه كان سليم العقل حين ارتكاب الجريمة حتى يثبت العكس ، وينصب اثبات العبكس على الفقدان الكيلي للوعي والارادة بسيب الإختىلالُ العقلي ، اي حالة الجنون ، بحيث أذا ثبت الجنون وهو الوضع المؤدي الى العجز الكلى عن ادراك كنَّةُ الأَفْعَالِ أَوْ طَبِيعَـتَهَا ، أَوْ العجز عن العلم بأنه محظور عليه اتيانها بسبب الجنون والوضع القانوني يوجب حجز المحنون في مستشفي الإمراض العقلية ألى ان يثبت شفاءه بتقرير من لجنة طبية

ومـوّدي ذلـك الى الـوعـي وهو التمييل والادراك اما ان ينتقى كلية وتنتقى اسس للساءلة الجزائية ، واما ان يوجد ولو ينقص يسير كما في الضلل العقلي الجرئي فتُقوم المسؤولية كأملة.

ويثبت ان للصاب بالجنون

لم يعد خطراً على السلامة

وفى هذا السياق قالت محكمة التمييز الاردنية: «اذا لـم تجــد محكــمـة للوضوع بسأن المتهم مسصاب بمرض سبب اختلالاً في قواه العقلية ، كما انه لم يقدم دليلا على وجود هذا المرض، لذا فسلا يقيسل الادعاء يسوجود هذا للرض وليست مضولة بإستماع البيئة على الأمور

الواقعية (تمييز جزاء ۲۷/۲۷ ص ۲۷/۸۸)-وفي حدود علمنا لم نجد في قانون العقوبات او التشريعات الجزائعة الخاصة ما يعترف بإنتقاص المسؤولية بناء على عدم اكتمال الوعى او نـقصـانه (الادراك والتمييز) الافي حالتين هما حالتا قتل الأم لوليدها ، وحالة صغر السن والحالة الثانية لا نرى من

الإعاقة وبالتالي هي متعلقة للنمو الطبيعي للملكات الذهنية. قتل الام لوليدها: فقد نصت

بالغنة في تحديد ملكات

ويظهر إعتداد المشرع بالوعى المنتنقص وهو تقدير منه لإنتقاص بعض الأمهات لوعيهن بسبب الولادة او الرضاعة ، وباثر انتقاص الوعي على المسؤولية

الجمعية الوطنية للدفاع الاجتماعي والتي من اهدافها إقرار العدالة العقابية ، وتوخى الوسائل التشريعية المناسبة للحدمن ظاهرة الجريمة بمعالجة اسبابها ومسيياتها ودوافحها بالإضافة الى الدعوة لوسائل العلاج والشوعية وتقويم الإنتحاراف أجدوب عبد المناسب بحثها في مجال استعراض الوضع التشريعي ان السدعسوة لسلاعستسراف بالمسؤولية الجرائية المخففة للمصابين بخلل عقلي جزئي دعوة محقوفة بالمخاطر لعدة

للسابة ٣٣١ مسن قسانسون العقوبات على انه: «أذا تسببت أمرأة يفعل أو

ترك مقصود في قتل وليدها الذي لـم يتجـاور السنـة من عمىره على صبورة تستبلزم الحكم عليها بالاعدام، ولكن المحكمة اقتنعت بانها حينما تسببت في الوفاة لم تبكن قد استحادت وعيها تماما من تأثير ولادة الولد او يسبب الرضاعة الناجم عن ولادته ، تبدل عقوبة الإعدام بالإعتقال مدة لا نتقص عن خمس

والعقوبة.

يرفعون الى مقام صاحب الجلالة

الملك المسين المظم والاسرة الهاشمية الكريمة

لىثلستلاىت

اسمى أيات التهنئة والتبريك بمناسبة حلول عيد ميلاده السعيد

وللعاموانتهبنير

بيع - تركيب - صيانة جميع انواع الستالايت طبربور ـبجانب البنك الاهلى ت/٦١٦١٣٠٥ السيد صالح القرعان

منجرةحبيب

لصاحبها: خليل البوادي

يهنئون صاحب الجلالة الملك الحسيان المعظم

بمناسبة عيد ميلاده

وللعام وانته بخير عمان ـ القويسمة ـ هاتف/ ١٥٨ ٤٧٨٥

مؤسسة فلنسيا التجارية العقارية يرفعون الى صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد ميلاده الميمون ويتمنون عودته بالسلامة وللاعام واللهام واللاعام والله بخير

والاسرة الهاشمية الكريمة بمناسبة قدوم عيد ميلاده الميمون راجين الله عز وجل عودته الى ارض الوطن سالماً غانماً وكلاعام وانتمه بخير

وتلاعام وانته بخير جبل النزهة -جامع المرابطين هاتف/ ٢٦١٧٦٤٨ مكتب ملاوي العقاري

لصاحبه خليل الافغاني

جلالة اللك حسين المعظم

والعائة الهاشمية الكريمة

بمناسبة عيد ميلاده السعيد

وتلعاموانته بخير

شارع اليرموك -بجانب البنك الاردني

مشغلالصرفتدي

ابراهيم يوسف الغول يهنىء

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد ميلاده وعودته بالسلامة

يتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

والعائلة الهاشمية باسمى أيات التهنئة والتبريك بمناسبة قدوم عيد ميلاده السعيد داعين الى الله عز وجل عودته الى أرض الوطن سالماً غاتماً وكلعام وانته بخير

يهنؤن صاحب الجلالة

والعائلة الهاشمية الكريمة بمناسبة عيد ميلاد جلالته ويتمنون عودته الى ارض الوطن سالماً غانماً وكالمحام وانته بندير





ترتيب كرة القدم الاردنية على مستوى العالم في تقدم وعلى المستوى العربي ممتاز

. التقيته وانا ارج أن امنح القدرة على إعطاء هذا الرجل حقه ، فمسيرته الرياضية على مدار اربعة عقود ونيف وارتباطه الوثيق بكرة القدم بكافة مجالاتها من لاعب فذ . ومدرب كفوء واداري غيور تجعلني اقف عند كل واحدة منها بتقدير يتجلي في نفسي ، وتفوس كل من عرفوه عن

ولو عدتا الى بدليته في مسيرة كرة القدم الاردنية وصدى ذكرياته التي تغنى بها الرعيل الأول لوجدته قد اعطى في كل مرحلة من مراحل عمره جزءاً من عرقه وجهده في سبيل رفع شان الكرة الاردنية برفقة كوكية من زملاء دريه الطويل حيث تخرج من افواههم كلمات حنين للماضي ممزوجة بحلاوة الحب القطري للرياضة والانسان يعرف الكثير عن الأفق الرياضي المحلي، تسمعه وكانك تقرأ كتاباً

اول مياراة رسمية شاركت

-كانت ميساراة بين الصريرة

واهلی حلب وقد قبرتا ۱ -- صفر

والذي احسرز هذف القسور هو

للهاجم الكبير آنذاك موسى البنا

واذكر أن قرصة اشتراكي لاول

مسرة في هذه البساراة كسائت

الفقيسة منتقال وكان يلعب جثاح

ايس ولنصحد بديلا عته

خروج اللاعب الكنيس للرحوم

بدايتك مح كرة القدم

-عــام ۱۹۵۶ حــیث کـنت فی مدرسة رغدان وتدريت تجت اشراف الاستباد عسابل عنيد الرحسمتين وكان آنذاك عضوأ ينادي الجزيرة الذي ضمتى اليه ولعيت ٣ مواسم كروية حتى علم ١٩٥٦ الى أن انتصمت الى القيصيلى الذي استنصريت به حقالهام ١٩٧٧ حصد يو الاله

النادي على كل البطنولات على ا

الاتحاد من نابلس ـ

في عام ١٩٧٢ حيثما اعتزلت لاعباً كنت لا أزال بكامل لياقتي. وقمت بتسديب الفريق الاول بالفيصلي وقد احرز النادي البطولات من عسام ٧٧ - ٧٣-۷۷-۷۱-۷۷ وقی عام ۱۹۸۰ استحدثت بطولة آلكاس وقزنا بها أيضاً وهناك العسديد من البطولات والنتائج الايجابية التى حققها النادي على الصعيد المحلي حتى شاركنا في بطولة

الاندية العربية

والبطولات المحنية؟ (نادي البساتين) لموسم واحد بالخمسينات والجدير بالذكر ان لدوري كان من دور واحد ثهاب فقط بطريقة النقاط وقد فئرتا بالدوري الذي بدات فيسه مع

ماهو عند الانتية المحلية حتى عام 1907 في الخمسينات اجمــالاً كانت نبيتة الفسيسصلى والاهبلى والجسزيرة والشسبساب ومن الزرقباء القوقبازي ومن الصفية الغسربيسة تادي الموظفين من القسدس وبيت جسالا وفسريق

منى اتجهت الى التدريب؟

مست ريول دريك خارج الاردل. و دريت نادي في البحرين لعمه

فقط ثم عسدت للاردن وتوليت

تأهلت البحرين رغم تعادلنا بالنقط ولكنبهم تفوقوا بفارق الأهداف بعسد ذلك أوكلت إلى مهمة تدريب المنتخب الوطني للمنشاركية في بطولة الاردن الدولية عام ١٦ وفرنا خلال اليطولة على السويان ٣ – صفر وعلى مالديفا ١ - صفر وعلى الكونغو ٢ – ١ وعلى العراق ٢ – صغر فاحرز الاردن البطولة

وهذا من الانجازات الاردنية انكر لنا تشكيل قديم ترتاح اللعب معه من زملاء الماضي؟ -خط الدفاع : نبيل حمارتة **-**اديب فاخوري _ احـمد السكران ـ واثل رُكرياً وخلفهم صارس للرمى اروش شاهبينان وسط الملعب: محمد أيو العوض_ شحادة موسى ـ هاتي كرادشة هجوم : على الشقران ـ جودت عيد المنعم ـ سلطان العدوان ـ

امتصطفى التعدوان (توني

زغلول) (رجا دلل) وكُنَّالُ ذَلكُ ۖ

مهمة تدريب للنتخب الاولمبي من كان في المنافسة الكروية في وشاركنا بالتصفيات الاولمبية الخمسينات؟ في البسحسرين وفسرتها على ــ كانت المنافسة على اشدها بين السحبودية وسنيريلانكأ الإهلي والجــزيرة ثـم بخل وخسرنا من البصرين حيث هل سجلت اهداف في مركزك وما هو اعز هدف سجلته؟

۔انت تعرف ان کیل هدف عزین على اللاعب وليكن اذا أقسيرن الهدف بذكسري فيإن اول هدف سجل باستاد عمان للاردن كان هىفى فى مسرمى المنتسخب للصري رغم اننا خسرنا ٦ -١ ثم هدفي في مسرمي الرمسالك القساهري عندم غلباهم ٢_١ واحسرز الهدف الثماني اللاعب محسمد قياسيم وهنأك اهداف

في الخمسينات وحتى منتصف

كثيرة سجلتها قد لا احصرها صبحى سليمان من الفيصلي ــوعيد الله الشايب من الحسين ّ هل وجـــدت ان اداء لاعب المنتخب يختلف عن ادائه في

- نعم من حــيث المهـــارات والنكتيك واللياقة يصبيح بعد الاعداد بجاهزية مضاعفة لانه سيسمثل البلد ويواجه فرق تَوَلِيهُ أَكْثَرُ لِياقَة ومهارة.

حل نتائج المباريات وخاصة في البطولات متعارف عليه وخاصة هناك مدرب يتسرع في اختيار اللاعب او يعتمد على نجوميته السابقة - أن للدرب يحمل العيىء الإكبر دون اشراكه في الاختسارات في نقائج المباريات لأنَّ مهمسته والتجارب وغيرها من الاسباب اثناء للباراة فحسب ، ان هناك المعروقة لدينا. مسالة أهم واجدر وهي عملية تجهيز هذا أللاعب الذي سيقوم طويل في الملاعب. في الملعب ما أخذه خارج الملعب

تقع على عاتق المدرب وحدد؟

بداية من حسفسور للنرب كلُّ

للباريات في للوسم السايق

للتــشكيل ، ثم تتـم عــمليــة

الاختيار ثم التصفيات ثم

الانتسهاء من القرز النهائي

للاعسبين وتبسدأ المساريات

التجريبية بين اللاعبين

والاحماءات واللياقة وللهارات

وقبل المعسكرات تكون الرؤية

وأضحة ثم ينطلق الفريق الي

معسكر خبارجي ويجبري

مباريات ودية مع فرق اقوى

منه ويكون القور بسبب الاعداد

الجيد للفريق. ولكني لا انكر

جهود اللاعبين ومشاركتهم في

مسؤلية النتيجة الى جانب

نسسمع أن أحسد الإنسية أو

الإتحادات قد انهت عقد المدرب

يعد تتيجة يطولة .. فهل انت

. في كل دول العالم يعتب هذا

التصرف هو الحل دأنما وأصعح

تؤيد هذا التصرف؟

عمر اللاعب الاردني قصير ام .قصير وذلك لأسباب عديدة واهمها عدم التفرغ تصريح بأحد الصحف هاجمك ، مانا

تكون ردة فعلك؟ -عند خسارة دورة او مساراة مهما كانت طروف اللعية هناك هجـــوم وتعليـق ، وهذا شيء وارداما عندما تحققت النجأح تشعر بالألم السديد من هجوم

مباراة لاتزال في ذاكرتك حتى

...وأنا لاعب مباراتنا مع الزمالك عندما فزناً عليه ٢ - ١ واحرزت انا احسد الإهداف.وانا مسدرب مياراتنا ضدالصراق عام ٩٢ حبيث احرزنا هدف في الشوط الاول وبقي الفسريق ألعسراقي يهاجم للتُعادل طيلة ما تبـقي من للبــــاراة وانتــهـي الوقت الاصلي والسهبسوم العسراقي مستنسر وقد ميرت دقائق من

الوقت الضائع وانا والجميع آ

هدف التسعسادل ولكن حسصل العكس ان سجل قريقنا بالوقت الضائع الهسدف الثاتي ، وهذا الموقف وشد الاعتصاب لن

قلق شديد خوفا ان يجرزوا

ما رأيك بالهدف الذهبي? ـ لا أؤيده واتمني أن يلغي لأنه لا تكون النتيجة غالباً للفريق

لاعب عربي تمنى ان يكون بفريقك؟ _حسام حسن لاعب مصر هل كرة القدم الاردنية بخير؟ مقارثة في التبرتيب الدولي السابق فهي بآلف خيس فقد كان ترتيب الاردن بين فسرق العسالم ١٥٨ واصبح الان في عام ١٩٩٨ اقل من ٢٠ رغم المسؤليسات الجسام فعلى المستوى العربي ممتاز واحرزنا اليطولة العربية وعلى المستوى الاسبوعي والدولي تثبت وجودنا في كلّ

كلمة اخيرة لمن توجهها؟ ـ الى الجيل الكروي الجديد بأن يثابر على التمرين ويبتعد عن العصبيـة داخل الملعب فانها لن تخدم بشيء .. وان يعتبر سمعته الرياضية من سمعة

LIMIANIAN AUG



لاعب وسط نادي الحسين أربد والمنتخب الاردني لعبت في روسيا «كمحترف» ولكنى عدت شوقاً للوطن والاهل

لن نجــود المـلاعب الاردنيـــة بمثل محمد ابو الموض وانا فخور به

انمنى اعداد جيل كروي في مدرسة كروية أردنية متخصصة

لاعب وسط نادي الحسين أربد والنتخب الاردني سريع الحركة ومراوغ من جيل كروي جديد محب لناديه وبلده غيور على نتيجة للباراة احب الكرة وهو في سن مبكرة ، انضم لناشئي قريق الحسين اريد في سن ١٤ سنة تسم انتقل الى التقريق الاول يسسرعة الصاروح حبتي اختاره للارب عنزت حمزة لصنفوف

وندن أخترناه لهذه الصفحة ضيفاً لإشادة المدرب الكبير محمد ابو العوض بانه يذكره بشيبابه وبلعبه ﴿ وَكَانَ اللَّقَاءِ الْأَتِّي:

مندريك فيالبداية وانت تاشيء -كانت بدايتي لا تختلف عن ـ للدربان هانـي حـــــــاملة يداية اي طفل أحب كرة القدم وصلاح السكران وزاولتها في الحنارة مع الإطفال وفي للندرسية حتى رقم قعيصك في التادي١٤ وفي المنتخب الاردني و فأيهما تفضل؟ صارت كرة القدم محبوبتي التي لا أحب أن أقبار قها الى أنّ وصلت سن ١٤ سنة حستى انضيممت الى قريق الحسين

المنتخب الاردني

_أقصل طبعارةم ١٤ مع العلم اتقساءل جداً برقم ٩ في اربدالذي احبه واشجعه وكم هل انت متفائل تمنيت ان آلـ بس قـمـ يـصــه يعستقبل الكرة الأردنية؟ وتحققت امتيتي بل وصلت إلى _مع هذه الظروف يكل اسف

لتفرغ اللاعب والاطمئنان على مستقيله واحتضار مدرب للمشتحب له باع طويل في التسريب ومعروف في بلده ولهانجازات من اللاعب الذي اعجبت به في بدايتك الكروية

ـاللاعب عـارف حـسين.. وكمان يعجبني ايضاً المدافع زيدالشرع من فريق الرعثا. ماهي اول مباراة رسمية لعبتها؟

تاشىء في ملعب بشرى باربد وقد فرنا عليهم بضربات الجزاء الترجيحية وقداحرزت (الهدف الثالث) حيث انتهت المساراة يفورتا وكسان ذلك

عموسم ۸۸/۸۷ ومتى تم اختيارك للفريق الأول؟ _في عام ١٩٩٥ وكنت لا ازال مع الناشستين وكان مسدربي

ماهى الن اقتراحاتك للأفضل؟ -ان ينظر بعين الاعتبار

كانت ضدنادي الطرة وانا

الكايتن منيس مصبساح. وكنت ايضًا لاعباً اساسياً في منتخب الناشستين ثم ضسمني المدرب الكبيس عزت حسرة لصفوف للنتخب الاول وكنت مسرورا جداً ان آمثل بلدي على مستوى

للنتخب الاردني اول مباراة لعبتها مع المنتخب؟ بكانت ضدالباكستان واحترزت الهدف التشاني في المباراة حيث فرنا عليهم ٣-

مباراة لا تزال في دهنك؟ حمياراتنا ضدالكويت في البطولة العربية في لبنان عام ١٩٩٧ حيث فزناعليهم٣-٢ واحسسرزت هدفين والسلاعب حريس تابرس احرر الهدف

لاعبنا للكبيسر وللدرب للرموق خناليياً مسحىفدايو الموض كان لاعب وسط يعمل له الق حساب يعتبرك مشايها

ـهذا فخر واعتزاز لن انساه

له و لاسلوبه في الملعب قمادًا

ايداً فكابتن مسثله لن تجسود الملاعب بمثله او بسمعته كلاعب او مدرب وأنا اشابهه قهـذا اعتبـره انجاز لی اشکره عليه وهو امتداد للتشجيع للستمر الذي اتلقاه منه على الدوام. وكلماً سالت عنه أحد الكبار يقول لي انه احسن لاعب وسط عرفته لللاعب الاردنية وكم اتمني ان يكون لهؤلاء الايطال الرواد اشرطة

ماداينقص لاعب كرةالقدم في الاردن؟ -الزيادة في الاهتــــام والاطمئنان على للستنقيل -«والتـفــرغ للعـيــه وزيادة لللاعب ۽ واعداد مدرســة كرة تدخللتدريب

مارأيكفيجمهور

كرة القدم الأردني؟ حمقارنة فيحا نسمع فهو جمهور طيب وانا شخصياً احبه وأرجو ان لا يدع مكاناً للمتحصيين والمدسوسين في

> هل انت مع حسم المباراة بالهدف الذهبي؟

توعرض عليك العب خارج الاردن فهل تقبل؟ انامن مؤيدي الاحتراف وسيقلي ان لعبت قي روسيا كمحترف ولكني لماطيق البسعدة عن الموطن والإهل..

نجم واعدلفت نظرك؟ ـ في فريق اشبال الحسين لاعب يدعى «ابو فيصل» عمره الأن١٤ سنة ويلعب بطريقة لىن اراهـا بـلاعب قـي سـنــه وسيكون له شأن كبير جداً بعالمكرةالقدم

وعنت سريعا

ماذااعطتك كرةالقدم؟ ـاعطتني الشهرة .. ومـحبة الفنان المطرب يحصل على الشهرة ومحبة التاص فمن بنظرك اكثر

تقييما وهل تفضل ان تكون مطربا او

كما اتت لاعب كرة؟ ـ كلاهما ييدُل الجهد للعطاء الرياضي والفنان. ولكن برايسي ان لاعب السكرة او الرياضي تصل رسالته الي ابعد من رسالة المطرب فسانا لعبت في البصين وصلت الى روسيا والى غالبية بلدان العالم.. فـهل يصل المطرب الي

كلمة اخيرة توجهها الى من؟ الى كل غيور على مصلحة الوطن ان يدعم البرياضية واللاعب وخصوصاً الشركات واتمنى ان تخصص كل شركة لفريق تدعمه وليس لفرق

معينة كحال العديد من بلدان

لصحافتنا الرياضية أنيراعوا للساواة فيما بيننا كلاعين تبذل الجهد لهذا الوطن بمكيال واحسدامسا يعمض اخسواننا الاعلاميون يكيلون بمكيالين على سبيل للثال في البطولة العربية الاخيرة ٩٨ اصرر للنتخب الاردني ٩ مباريات في كل الدورة كان نصيبي منها لربعسة اهداف لوحسدي وفي المباريات التجريبية احرزت هدف ثمين في مرمي النادي الاهلي للصري بطل اقريقيا في مباراةتجريبية ولعيت مباريات تجريبية كنت خلالها اساسيا وفي الدورة العبربية اجلسني المدرب على الخط (احتياط) قلم اجد من يتكلم لصالحي بهذا الموضوع (سوى البعض القليل) علماً بانني اكن المحبة والاحترام لكل ابناء هذا

البلد من اعلاميين وصحفيين.

العسالم. وأرجبوان أهمس

قد تمـر بالإنسان .. لحـطات

آركض .. آركض .. وطائر

الفرح .. مارال يقرع في قلبي

أرجوكم .. الجندي يلحقني

.. فترضعني العجوز ٠٠

صوتها الحتون .. أبخل

ياولدي .. أدخل .. فأشعر ..

بان جـرحي الفرح لــه صدر

يهدهده .. أنّ أنْقاسي الحارة

لها زاوية تركن اليها ..

ياولدي ماذا فعلت .. ؟ فأنظر

اليها .. عينيها ليست ككل

عينان عابرتان .. في عيونها

يجثو الخوف على ركبتيه

راكعاً .. تنظير إلي .. ياولدي

لما تسنظير الي هيكذا ؟ فيأرد

عليها .. (.. كنت مستياح

العقل والتقس .. ياأمي ..

كان يحـتد في نفـسي صوت

الريسح والصنعت .. تسعّم ق

الـريــح .. في صــدري ٠٠

فخلـقني سيلَ من الـتأجج ..

تختصر كل عمره ٠٠

أدق على الباب ••

تبحر للمستحيل على غيمة

على يوايات الحلم العربي

وتصرخ بشيوخ الأزهر

وهل يجيب رجال وشيوخ

هناك إمرأة تنادي

وجامع بني امية

العالم العربي

ويصرخ

رصاصية . حديدية / وطن فلنسيي القلائد درياً علي عنق ضَّجُّ فَيه الصهيلُ . وباعُ الدليلُ خطى نجمتي

ياليتنا لم تغامر بما في المسدس من ذكريات ولم تطلق النار ابعد من حيل ايامنا. ليتنالم نضيع شمال طفؤلتنا خلف شرق به اخريات مدينتنا وحراح مساء تبيض عليه الهزائم الوانها الباهنة. ليتها - ليتنا. ياخريفا تغطيه ارواحنا؛ ان نموت

بوابات البلور...

وأن لا تموت وإن نغرق الشرق في طيفنا. قلنا سنبحر خلف العداية فيها الذي ظلُّ منهم ومَّا تركت أمَّ اشعار حليب القصول نشربَ منه الذي لم يجف ولم يشتريه السنوتو وقورداً لرحلته القائنة. تخر على عتبات النهاية اسماؤنا ونتابعُ مُجرى التنصلَ مَن اوليات النهار

على وطن في عيون حبيباتنا ضاع او هجرتهٔ مفاتىجنا لتَقْتَحُ وقَتَأُ نَشَيْدُهُ بِالْإِغَانِي لَهُنَّ على حائط البحر: نحن مواسم للذكريات نباعد مابیننا کی تمر السفائن منا، الى وطن في دخان السجائس / اجمل من البحر غرقي نشيد بحرا ونغرق في رمله

راءً النهاية تسرقهُ قبلنا بحرنا = دمنا. وما يتساقط من ساحر يحمل وتكبر اوطائنا.

البحر في قبعة

من الإغنيات الغبية ، منا ياليتنا ماتعبنا . وياليتها لم تصلّي لتقتحم اعمارنا في جيوب قصائدها ثم تمضي

وما يتبقى من الرغبات . صليباً عليه نشدٌ دماً ودمى كلّما يسقطُّ الحبُّ

ما بيننا وطَنّ . سمّه ان شئت اجملنا بل سماءاً عليها شعائرُ اسلافناً . ان نموت

شُد الرحال الى نفسي .. مارّ ال يركض ذلك القهور .. نـفـسـی .. أتـذكـر أسـوار مدينتي آلعجيبة .. «نفسي، کے کانت اسوار ہاہتے شاحيــة .. أسوار ترقد عــلى شاطىء الصىمت الرمادي .. تتأبط حنايا «القهر والقحطء

اشتعر بیانی مضیء من الداخل .. تكبر في كل خطوة أخطوها .. على جدران قلبيً فرحة الفرحة .. ينشاءب إستعداداً للنوم الأبدي غبش

ها هي نـقسي بکـل خطوة .. بكل صرخة من ذلك الجندي .. المقهور .. المذعور .. ها هي نفسی ... تنصب خیام الشموخ .. خيام هويتي .

صوته يلاحقني .. يامخرب ا.. تحترق.. .. قف .. قف يامخرب .. أقف فوق ضعفی .. وأحتوي

كانت قد حبست في قنينة .. الثم وجهي بكوفية أبي .. وطائر الفرح .. ينقر في قلسبي بشدة .. بسين الأزقة .. على الأسطحة .. أركيض والجندي يلحق بي .. يصرخ

يامخرب .. صوته كطلقة طَائشة .. تثير في الضحك .. أركض .. فيطل علـي صدى

أركـض .. أركــض .. آه كــم

خوفي .. بدأ المطر يتساقط .. أركض .. أركض .. كريـح أشعر بالريح تلفصني .. قطرات المطر تألامس قسمات وجهي .. فتحفر عليه .. خُطُوطُ الشروخ .. قد محاها .. نبـض التـوجع .. وطـعن يتساقط بغرارة .. كانه قد

رکض بــخـشــوع .. کــه تحتلني .. الأن أعمدة السجود .. تلتصق بي .. أتذكر صديقـي .. وأنّت تشد على يدي يـقوة .. لاتـفعـل مالك ولهم .. أغميض عينيك ولاتحدق في عيون الأطفال في القريسة .. خببازات الشهداء .. ضجيج وهذيان لؤلؤة الإيمــان في صدر ٍك .. بعثرها .. وأرميــها عاليا في

الإغتراب .. المطر مازال

آه صديــقى .. كم أشــعر الأن بقرامة كلماتك .. احسني الأن .. أكبر .. وأكبر .. وأحسك معلق بين فرق الحياة .. وصمت المقابر .. أحس صورتك .. تــزداد .. حرارة .. وحرارة .. وماتليث

كنت قد ضيعت المفتاح ياأمي .. وعندما وجدتـه .. تكدست غيـوم نفسـي .. فإعتـصرت صواعق .. أسدلتها في أحشاء ذلك السغناصب اركض .. ويـركض .. وراء*ي* الجنىدي .. قف يامخرب .. آ

قصمة قصدة

بقلم: رمزي فؤاد الشيخ قاسم

المحامي والشاعر: الفريد سمعان. بغداد

او مرسى لاقدام السفائن جرفت افراحنا حطت قوق اعشاش الاغاريد وماتت بهجة الاقمار في كهف الظلام

وغدا موج البحار الراقص المخمور ماتم كل شيء يتكلم كل نبض في عروق الحلم الوردي وارتدى ثوبا رماديا جريحا

> لم نكن نغقل ماتک هه هجر الإعصار اهداب الطواحين .. قامت ملجأ للصمت

من خلف الجبال

في فراش الامل القادم

ان ما يغتال رفأت الاراجيح

في البساتين عصافير وقوق الشجر الياقع الوان ... ثمار قي صحاري البحر املاح وفي اعماق للهوجاء روهي اسماك وادغار وباقات محار

في فؤادي شجن غاف موجات غيار في جيوب الامل القادم من بواية الحابور اضواء النهار

الشاعر

أهو الحلم أو هناك من او هبناك من يبحاول ان ولكن لا في الحسقيسقة ولا حتى في الاحلام

وهل من يجيب للنداء لا منجد لا منقذ أو حتى من يرد السؤال مرصود هذا الباب او من حتى يحمل البندقية مقصود هذا الباب يا أينها الحنالم ...؟!.

ولاحتى من يرقد

والمساقر مع اليقظة هل تجيب على صراخ

ولاحتى إقتراب وعلى البوايات ولأ مصعد ولاحتى مرقد

موعود موعود ... وعلى شرقة الحلم ما زال ان ما تهواه يحلم من يحمل الرايات أو حتى من يحمل الكتابات أو هن يرد على تُذاء البنات

حكم بادي للرايات

يواريه من الاهات والاشواق

مرسوم على الارض معسول يماء الظب

لم نكن اصنام قي الإحزان

بديـلا آخر ... لكـنه اصطـدم بالمعـلوماتـية

بسين دهساليسز السنسفوس وأورقة الأفسكسار وتناقضات هذا الزمن .. زمن تاهت به الكلمة الصادقة في التراب الترسبي الغوغائي بقاع النفس البشرية ، بين هذه المعمعة هذه نَفِحْ قَمَ الْحُنُوعِ وَالصَّعَفَ وَالْحُوفَ نَفْسُهُم.

نظر الى اعلى عمارة في عمان ... نظر نظرة ... قيم يأسبه وهذه التعميارات ... وجدهم دماغه ليعطيه يعض عن المعلوماتية

التي درسها في المدرسة وهو صغير. فوجدها ... قـهي امـيركـا او اليـابان ، فـهم يرخرون بناطحات السحاب او باريس فيها برج ايفل فهو شاهق جـدا وسينجح الانتحار لا مصالة ... فهو حريص جندا للتعمل على

الزوبعة ، كان مضغوطاً عليه رأسه يلامس

هوائيا .. هذا لأنه ما زال يلهث انفاسه من القوة البالونية .. لكنه ربطه بحبيل وأخذ يسحب ويسحب حتى تعرق جبينه قامسك هذا القرار .. وصمم على تنفيذه.

العمرانية في اوريا حول تاطحيات السحاب

رانجاح الانتـحار ومن اول سقوط ، فـلا يريد

قدمیه ، کزنبرك ضخـم ركع بخنوع وضعف وخوف امام قوة ضخمة بالونية منتفخة من قال التي متني سابيقي عندمنا اسينز ادوس قما كان الا أن تهزير قططيا وانطلق بركانا

به فكان الانتحار .. وقد سعد بالتوصل الي خاطفة تفقدية ... نظر لـيختار ... الريجنسي ام القدس ام الانتركونتيننتل ام عمارة البرج منخلفضين مقارنية مع يأسه ، لذلك استأذن

في بلادنا ... فـمتعض وجهه وكـاد ا<u>ن بيا</u>س من بلوغ عمارة تساوي ياسه ... وقال يا اللِّج، ايصِيعِنِ علينا الانتحار ايضا. فعـاد الى عمارات عـمان وقال لا يأس يـهم ، فكما يـوجد هناك في اوربا ناطـحات سحاب يوجد ناطحات اسلاك في عمان .. فلا بأس ..

الواقعية بصعوبة بالغة بالسفر الى الخارج

دفع اجرة الدخول الى فتندق (...) وقف على سور الفندق العلوي .. نظر للشارع والمارة .. لكن بقى عنده شك بسنجاح الانتحار لأن المسافية قريبة من الارض .. فراوده هاجس قال له ماذا لو تكسرت بدل أن تموت فيزداد عنابك .. لم يعر هذا الهاجس اهتمام .. لأنه وصل الى قمة ستزيح عنه الرجل الضاغطة عليه .. تنهد عميـقا .. تأمل استعرض شريط

أخيرا ... انتصر لديه الانتحار ... فقد كان وقوفه على السور حالة مخاض لولادته مرة أخرى كان انتسحار الهزبر القططسي والبركان الهوائي فولد لديه هزبرا حتقيقيا لاقطة وبركانا ناريا لاهوانيا وقتل الخوف والخنوع والضعف عنده ثم استقل الحاقلة الكهربائية فنزل .. دفع اجرة خروجه من الفندق هنذا لأن اقامته من النوع الخاص

والغالية جدا .. وخرج وقبال ربسي اني اعبدت ليك الجيسيد والسروح سلمسالمسن.

روية إنطباعية

فى نبوعة «يوسف البرى» المبنلة

بقلم/ شریف شعبان خمیس

أتغض عياءتك الخجولة وللقسولة بتقيات آلهة الرحيل انقص لالتقط همي البتور من طلى وللنتور فوق حدية مواء اكتاف للرايا رغم التواء كاحل نيوتك العمياء رغم تسلق الشيب على ظهر ورقى وتقوسات ايتسامتك المقعدة . سأنتصب بعدما أقرأتك اليقن وانثر الأغبرة البلهاء في وجه التابعين فالغار هو صدري وكلمات تبوتك العجز في شعري منتنامين في آرقة الخريف وتحت عتيآت ابواب الرحيل وعلى اسوار النباح الاصغر ستعلقين

وانا ساغتسل بابتهالات حير أحمق

وارتشف من احتضارات قس للفوضي.

عيق العودة . الشعر هو مرحلة خلق لتحويل العندم إلى وجود والشاعر هو من يترجم إنفعالاته وتجربته الإسداعية ورؤيته الخلاقنة إلى مفرنات بل ويفتح نافذة على عسلله الخاص ليتخيل القارىء مسايراه ويستشفه وما ينتج لديه من افرازات قسكرية وحسية من خلال اشتباكه مع النص ومايترسب في تناياه والباقد هو من يقك طلاسم النص ويقتح أفاقه التاويلية ويعمل على وضبع عامل مشترك مابين للبدع والتقارىء وكما يقول التاقد العربي «كمال أيو ديب» أن النَّاقد يكمل تحت الشمس مايداء الشاعر في الظلام

نتجلى روعة الشعر حين يقيم الشباعر علاقات متعددة سواء ضدية أو توأثمية ذات دلالات إيحاثية والربط الدقيق ما بين العالم الخبارجي وعوالم الشاعر الداخلية ليكون العمل الأدبي ليس فقط محاكاة للواقع بأل صهره دلخل انتص الشعري لقيصيدة تبؤة ميتلة للشاعَـر الشاب / يوسِف البري بالحظ إنه يقيم علاقة دقـيقة ومتعددة الجوانب مأبيته وبين ذاته للسكونة بالقوض والسراحلة في للثالية البيلهاء يعتليها قلق للبدع

وهنا تجسيد للألم النقس المتمحور في حوارية تشبه النزيف الداخلي والمونولوج

- يستهل النشاعر قصيدته بلغة الأمر ثلبطن بالرجاء ويؤكد رنجاءه ببإلحاح مقدماً ميررات ذات دلالة إيداعية بعيداً عن التقريرية وللعلوماتية ثم يستمر في رحيله بين أدغال النص وتوهجه مجسناً رؤية تعييرية ومنظور فَكُرِي مَنْسَقَ وَمُنْسَابٍ مَعَ تَدَقَّـقَ الفَكَرَةَ وَالشَّاعَرِيَّةَ لَلْـعَنْرَجَةَ بِوَصَفُ وتأكيد الحالة التفسية لللائمة لجو النص وللتوحدة مع جوانيه . كما تلاحظ إن الشاعر إنكا على الموروث الديني الساكن في اللاشعور وتجلي ثلث في

مفرداته و تراكيبه (الهة الرحيل – نيؤنك العمياء – أقرأتك اليقين – وجه التابعين –

سطوة الأقدار وهمجية الواقع القاسي وللؤلم. فاتى البوح لدى الشاعر بوح آمر مقرون بتحدير ورجاء دفين لفتح بوابة الأمل لكن هناك تُحدي خفي يترصد هذا الياس ويتضح في سأنتصب / ستنامين / ساغتسل ويتجلى في نشره الأغبرة من وجه التابعين وهنا يستقل بنا الشاعر إلى فتح بستهكمية واضحة للمتسلقين على أشجار الدين باسم الدين وُهِذَا الصراع الشفسي والايديولوجي مابين الفكر والدين هو صراع داشم وليس له

حلول وسطى بل صراع معتد الى مالا تهاية. وإذا إنتقلنًا إلى البنية العامة للنبص نلاحظ إن الشاعر إقتصد في البلغة وللفردات رغم إن السنص يستوعب السعديد من الأبيات والجمس الشعبرية التّبي تدور في قطك القصيدة لكنه أعتمد على تصغية النص مؤكداً ماهية الشاعر هي ألتلميح وليس

وكأنه يخشي السقوط في درك المباشرة والاستعراض اللفظي والاسترسال الذي سيوقعه في زلةً الحشو والسَّرد للقاتل. لذلك كان النَّـص متماسكاً في عــلاقة وطيدةً وحميمة ما بَين الشكل والمضمون معتمداً على الإيقاع الداخلي الذي يتوالد من المحنات للبديعية والصور الجمالية دون التقيد بالجرس للوسيقي القاتل للإبداع وللزعج للأذن وإعتمد الشاعر في تراكيب جسملة الشعرية على حشد جمل شعرية بسعيدة كل البعد عن الجاهزية ولاعلى التدفق الشعوري وجده بل أيضاً على التدفق السعري وعقلنة الخطباب الشعبري فكما قبال رولان بارت تتبحقق جميالية البكلمة مس خلال إسقاطها داخيل النصء لذلك جاءت الجمل الشعيرية قوية ومتماسكة مبع جسد النص رغم تسلل بعض الثثرية إلى النص إلا إنها لم تخدش الكيان العام للنص. وحاول جاهدا نن يمضيف إلى قاموسه اللهوي والشعري مفردات ذات خمصوصية

دون أن يستعير من آفلام الأخرين وأعتقد إنه تجح في ثلك كما تسلاحظ توظيف الشاعر وتكبراراة بعض للفردات داخيل النص مثبال نلك كرر نبؤتك مرتين وغيبار مرتين والرحيل مرتين وحاول أن يبوظفها بمعبني مختلف عن السابق توظيفها به حتى يهرب من روتين النكرار وضعف الأدوات لتعطى رؤية أخرى ومقهوم أبخر وجاءت الصور الشعرية لا تعتمد كثيراً على البعد الحسى الانفعالي الذي يتقاعل وبنمو مع السياق الشعري بل إعتمد على اللاعقلانية في خلق الصور الشعرية

واستحضارها وصهرها مع كيان النص. ونلاحظ ذلك في قوله ولالتقط همى المبتور من طلبي - والمنكور فوق حدية مواء للراياء صورة شعرية لاعقلانية تحمل يعد ميتافيزيقي فكيف ينثر البهم فوق مواء اللرايا للتي إحدوديت صورة شعرية مركية بل معقدة وممتنق

وكنلك قوله وأسوار النياح الأصغر - إيتهالات حبر احمق. وهذه الصور اعتمد فيها على استفرار القارىء وتوجيه صدمة إبداعية له وتلاحظ تهكمية واضحة من الحبر الأحمق بما يحمل اكبر من مضامين ودلالات وتفاسير متعددة أما باقي الصور الشعرية جاءت متوائمة ومستسقة مع السياق الشعري لخدمة النص

. وإثراء التجرية الشعرية. ويختم الشاعس قصيدته بانكسار متوقع وإرتداد إلى الذات مستسلماً لها وخاضعاً للواقع دون أن يقدم حلول يحد أو يحسجم رؤية للتلقي بل يترك له كثير من الرؤى والظلال والتاويلات للمتدة هذه كائنت وققة هامنشية

وانطباعية على قصيدة نيؤة

نفوش على جدار جديد الشاعر: يوسف الشايب

الكتاب الستحيل ...

۔فاصیر جمیلاً ۔

ه احعا . نه لحك ام اتم

إذا ما تجسد صدقاً او كنب ...

وقبل أن تضربوني بوردة ...

كهمهمة فوق أطراف ثوب خجول ...

سامر من جسدي إلى ظلي كسي أرفع عن سمائي

نحن امتلانا بالأساطير التي انفجرت على كلماتتا

غابت على جئث للقيامة خذوا ما تشتهون من

سأمر من ظلي إلي جسدي لأتي لم أجـد في الحلم

نقش ابتدائى احتباح كسرة خبر وكاس نبيد من الحلم كي

نقش أول كانت تجمع بعضها ... تسقي بعينيها للجدار تتمو كرسم ضائع في الانفعال ... لك أن تكونسي قبيسة سمراء تحبس ظلها وتموت

نقش ثاني بسقط السَّقف تحتي ... فتمطر جدائل خمر تطوق أكتافي الحبلي بأحلام موسيقي تنزف هياكل الروح لتعلق رذاذ البنفسج

> مصحف بيد النبي ... شفاه بلا حقيقة ليست مساحتها للكان ... نقش ثالث وأزيل الغيار ...

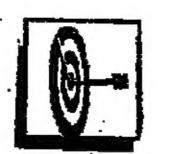
> > أمد لها الشاي خلف الإطار ...

اشداد النه قاء تقطع خداها ...

خطيئة تبحث عن

نقش خامس

كن سيداً كجريعة لم ترتكب ... أياته نتلى على قبر الآلهة ... دوإذا الشمس تكورت وإذا الجبال تناثرت وإذا السرؤى ننفسوى علسى باب السخيساب الانتشوي تبخرت وتبعثرت ،خيال وجهي يعتري افقا لروح تنغض ... أفقأ تشرب وجه نوح ...



منات العراقيين يتظاهرون صد الولايات المتحدة

بغداد - (اف ب)- ذكرت وكالة فرائس برس أن مثات العراقيين تظاهروا أمس في بغداد ضد الولايات المتحدة والمقتشين الدوليين المطفين نزع الاسلحة العراقية المحطورة.

وانطلقت التظاهرة التي تظمها الاتحاد العام لنقايات عمال العراق من شارع الرشيد في وسط العاصمة وتوققت امام مقر برنامج الامم المتحدة

وكتب على لافتة رفعها المتظاهرون أن «العمال العراقيين يرقضون مع شعبهم وقائدهم صدام حسين عطرسة الولايات المتحدة الإجرامية.. وهلجمت لافتات اخرى رئيس اللجنة الدولية الخاصة المكلفة بنزع لاسلحة العراقية (يونسكوم) ريتشارد باتلر ووصفته بانه «جاسوس

وداس المتطاهرون امام مقر يرتامج التنمية للامم المتحدة بالاقدام على العلمين الاميركي والاسرائيلي قبل احراقهما فيما كان الجمهور يردد هتافات تعجيد للرثيس العراقي صدام حسين قائلين ءان اسم صدام مرادف للمجد والاحترام، واستقبل موظف في برنامج الامم المتحدة للتنمية وقدا من الاتجاد العام لنقابات عمال العراق الذي سلمه رسالة الى الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان دعته الى رفع الحظر المقروض على العراق منذ العام ١٩٩٠. وجاء في الرسالة التي تسلمت وكالة قرانس يرس تسخة منها وان العراق الذي يدفع يوميا الالاف من ابنائه نتيجة الحصار الجائر والذي اوفي بكل التراماته تجاه القرارات الدولية يطالبكم لان تبادروا الى انصافه وتنفيذ الالترامات المترتبة على مجلس الامن تجاهه ورفع الحصاره. ودعت الرسالة ايضا عنان الى معارضة والتدخلات الاميركية في الشؤون الداخلية العراقية وانتهاك سيادته وامنه.

غارات اسرائيلية على موقع لحزب الله بالجنوب ولا ضحايا

مسيدا (ليشان) - (اف ب) . اعلنت الشرطة اللبنانية ان الطيران الاسرائيلي شن صباح امس غارة في جنوب لبنان رداً على هجوم لحزب الله استهدف موقعا

وقد اطلقت طائرة حربية اسرائيلية في حوالي الساعة السابعة صباحا بالتوقيق المحلى تلاثة صواريخ على وادقبالة الموقع الاسرآئيلي في سجد بالقطاع الاوسط للمنطقة التي

اصابات.وقیل نلك بوقت قصیر اكد حزب الله انه هاجم قافلة اسرائيلية كانت تستعد لدخول موقع سجد وانزل بها اصابات لكن لم يتسن التأكد بعدمن

تحتلها الدولة العبرية في الجنوب

الحياضر ما أنا كان اطلاق

الصواريخ قد اسفر عن وقوع

وتبهل الشرطة في الوقت

هذه المعلومات من مصير مستقل.

مؤسسة نسر الكمربانية

صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

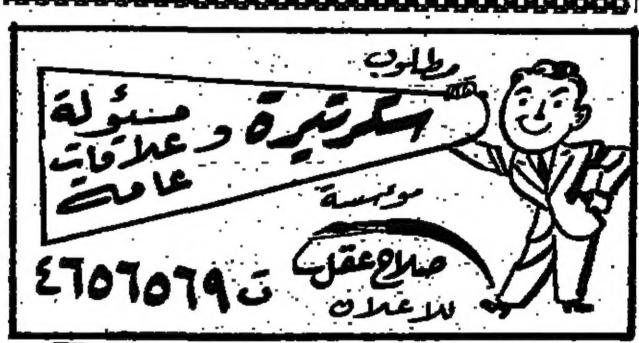
بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاده وعودته بالسلامة

وكل عام وانتم بخير

موسعة بمجت صلاح لتجارة السيارات

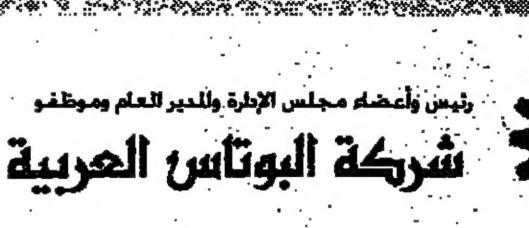
تهنىء خلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده وعودته بالسلامة

وكل عام وانتم بنير









يتقدمون بأسمى آيات التهنئة والتبريك إلى مقام



ضاحب الجلالة الملك الصعين المعظم وولي جهره اللؤس

داعين الله أن يحفظه ذخراً وسنداً للأمتين العربية والإسلامية



عددنا السابىق للراقصات الاجتبيات وبعد تكاثر اعداد الراقصات في بلاد من إكثر بلدان العنالم النعريني اتقاتأ للرقص الشرقى ومصره آتجهت الراقصات الإجنبيات وبصفة ضاصة الروسيات إلى تخفيض لجورهن لمنافسة بنات البلدحيث انتشرن في لللاهي الليلية من كل للستويات حتى تجاوز عدد الراقصات الاجتبيات للخمسون الف راقصة ويبدأ أجر الراقصة الاجتبية من ٢٠٠ الى ٢٠٠ جنيه مصري بينما لا تقيل راقصة مصرية غير معروفة باقل من عشرة أضعأف هذا للبلغ والجدير بالنذكر ان البراقصيات المصريات الكبيرات اتجهن الى التمثيل مثل فيفي وروسيا وآخر راقصة وصلت إلى مصبر كانت من الارجنتين إسمها داسمهان، وترقص على انتفام العود والحسان فريد الاطرش وللاسم لحقية في السلحن !! ومقابل هذه الهجمة الشرسة على الرقص الشرقي هناك انـحسار في لحتراف فتيات مصريات وعربيات هذا الفن فبوليس الإداب يلاحقهن اما الاجنبية فيجب الحصول على اقامة ولحيانا يتم تلك بأن تتزوج مصرياً. عبدة ونجوى فؤاد ودينا .. رغم ان اجرهـن لم يـقل عـن ٢٠ الف جنيـه اما منى السعيد قـتحلم في عمل قصة حياتها في فيلم

مسن امسريسكسا وكسنسدا وتسعيرة الراقصاتبعد الغزو الذي تطرقن اليه في عددنا السابق للراقصات الاجنبيات وبعد

تكاثر اعداد الراقيصات في يلاد من اكتر بلدان العالم العربي اتقانا للرقص الشرقي «سبصبر» اتجهت الراقيصات الأجنسيات وبصفة خاصة الروسيسات إلى تخفيض أجورهن لمنافسة ينات اليلد حيث انتشرن في لللاهي الليلية من كل المستويات حتى تجاوز عدد الراقصات

سينمانس .. وبالحودة الى

الراقصات الأجنبيات فهن ياتينة

بعد الغزو الذي تطرقن اليه في

الإجنبيات الخمسون الف راقصة ويبدأ أجسر الراقصة الاجنبيــة من ٢٠٠ الى ٣٠٠ جنيه مصري بينما لا تقبل راقصة مصرية غيير معروفة باقل من عشرة أضعاف هذا المبلغ والجديس بالذكسران الراقسطسات المصسريات الكبيرات اتجهن الى التسثيل مثل فيفي عبدة ونجوى فؤاد

ودينا .. رغم ان اجرهن لم يقل عن ۲۰ الف جنيه اما مني السعيـد فتحلم في عـمل قصةً حياتها في فيلم سينمائي .. وبالعسودة الى الراقسصنات الاجنبيات فهن ياتينة من امريكسا وكندا وروسيسا وآخر راقىصىة وصلىت إلى مىصىر كانت من الارجنتين إسمها «اسمهان» وترقص على انغام

العود والحان فريد الاطرش وللاسم احقية في اللحن!! ومقابل هذه الهجيمة الشرسة على الرقيص الشيرقيي هناك اتحسار في احتبراف قتيات مصريات وعربيات هذا الفن فبوليس الاداب يلاحقهن اما الاجنبية فيجب الحصول على اقامة واحسانا يتم ذلك بأن تتسزوج مسصريا.

والمعاصرون

لكرةالقدم

السفير الفلسطيني في طرابلس .. قال لرئيس الوقد الذي يمثل

رغم انف نتنياهو .. زرت مدينة يافا الفلسطينية بدون موافقته

. وبدون تصريح .. ولمدة ثواني معدودة اثناء مرورنا جوامع

القائد .. معسر القذافي .. يعيش في خبيعة .. ويستقبل ضيوف

منزل القدافي الذي تحول الى متحف بعد القصف الامريكي

الجمـاهيـرية العظمى في خيـمة .. هذه هي صــفات القـائد .. يا لبو

مؤلف من طابقين .. ولايرال شامخاً .. مثل نخيل الجماهيرية متحديا

راقع الرأس .. مثل الشعب العظيم .. الشعب الليبي . وللنزل بسيط

«المهاري» في ليبييا .. نوع من الجمال ، سريعة في السباق انيقة .

فندق «للهاري» من اجمل فنادق الـشرق الاوسط .. وتعني كلمة

كانوا زمان .. يتقولوا، روح ان شاء الله بتروح على مالطة ،

ولكن جزيرة مالطا جميلة تقع في البحر الابيض المتوسط .. وفشقنا

من قوقها اثناء عودتنا من مطار مجربة " التونسي .. وجربة جزيرة

الحزبية أجهاض للديمقراطية .. من تحزب خان-

وطول الطريق وانا رابط الحزام .. والحمار ماركة 737

لا نيابة عن الشعب .. والتمثيل تدجيل .. والمجالس النيابية

عند عودتي من تونس الخضراء .. الى عمان .. ركبت حمار طائر

اثناء وجودي في طرابلس .. شعرت بانني بين اهلي وأعرفهم

يوجد في الجـماهيرية الليبـية خيرات كـثيرة اشجـار الزيتون

رئيس الوقد الذي يمثل الفلسطينين في المضيمات ب-«الاردن»

من سنوات طويلة .. المحبة والصدق والأخوة والكرم العربي

والحمضيات والنخيل والخيضار .. والبترول والاثار والشواطيء

وللوائيء والكرم العربي الاصيل .. تعتيم اعلامي عربي على

قال للى ابو عماد .. السَّفيـر الطَّسطيني في ألجماهيرية .. نحن الذين

خليناك سفير .. احنا مش عملاء .. انت العميل وانت الساقط.

قوة الملاحظة

لللكية الاردنية .. سنعود وتلتقي بالاحضان ياحبيبتي ..!

الفلسطينيين في المضيمات بـ الأرين .. اثناء زيارته للجماهيرية

العظمى .. انتم عملاء ..!

. مثل بيوت مخيم اليقعة.

رشيقة .. هذه صفات «للهاري» اصالة عربية.

تزييف للديمقراطية (الكتاب الإخضر).

.... والقافلة تسير).



رغم ان هنين الرسمين (١) و(ب) يبدوان متشابهين للوهلة الأولى، فإن الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة اشياء. فهل تستطيع العنور عليها في اقل من ربع ساعة؟

في ذكرى الإسراء والمعراج العطرة وفي ميلاد راعي نهضتنا وقائدنا الشريف الهاشم

المسين بن طلال أيده الله

يتشرف رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار

ومجلس امناء ورئيس جامعة العلوم التطبيقية الأهلية واعضاء الميئتين الآكادمية والادارية والطلبة فيما

 أن يتقدموا من مقام حضرة صلحب الجلالة والأسرة الهاشمية ي والأسرة الأردنية الكبيرة بأحر التهاني والتبريكات بهاتين و المناسبتين العفيفتين مبتهلين الى الله أن يُمن على جلالته بالشفاء ﴿ العاجل والعودة الميمونة الى أرض الوطن ليواصل مسيرة الخير ﴿ والبناء داعين الله أن يعيد العيدين علينا وعلى جلالة القائد والوطن للإيمن والخير

وكل عام وجلالته بخير وعافية

مرقمهة شمع للندمات العامة ماطفه اللوزي

يهنيء صلحب الجلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده وعودته بالسلامة

وكل عام وانتم بنير تلاع العلى/شارع المدينة المنورة/مجمع

عبد ربه اللوزي (۳) ـهاتـف / ۲۹۷۷۹ه

رئيس التحرير للسؤول ليلی ابو ناب

مير التحرير الدكتورة

والإعلان صلاح عقل

مدير التسويق

العلاقات العامة

يراجع يشأنها الادارة

الإعلانات

ص.ب٧٠ طارق عمان الاشتراكات(٥٠) بينار والخارجية (١٠٠) دولار اوما يعادلها

دمشق - تونس- الجراثر السعودية ـ اليمن ظوريدا ـ دوتوريت

طبحت بمطابع النست